

# গৌড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থ পর্যটন

( দ্বিতীয় খণ্ড )



॥ শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী ॥



୧୭  
ବୈକବ ବୈକବଧାରା—୫ (୨)

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ବରଣସୀ

# ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଗୌଡ଼ୀୟ ବୈକବ ଡିଅର୍ ପର୍ଯ୍ୟାଟିବ

ତୃତୀୟ ସଂସ୍କରଣ



ବୈଷ୍ଣବବିମାର୍ଗ ଇନଷ୍ଟିଟିଉଟ ହୁଇତ—

ଶ୍ରୀକିଶୋରୀ ଦାସ ବାବାଜୀ

କର୍ତ୍ତୃକ ସମ୍ପାଦିତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ



ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀନିତାୟି ଗୋରାକ୍ଷ ଗୁରୁକ୍ଷାତ୍ର

ଭଗଦ୍‌ଗୁରୁ ଶ୍ରୀପାଦ ଚନ୍ଦ୍ରବତ୍ସରୀ ଶ୍ରୀପାଟ

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଭୋବା, ପୋ:—ହାଲିସହର

ଉତ୍ତର ୨୫ ପରସ୍ତା, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ



প্রকাশক—

শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী

জগদগুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর শ্রীপাট

শ্রীচৈতন্য ডোবা, পোঃ—হালিসহর, উত্তর ২৪ পরগণা।


সম্পাদক কর্তৃক সর্বসম্ব সংরক্ষিত।

প্রথম সংস্করণ—

১৪০৭ বঙ্গাব্দ ২৮শে জ্যৈষ্ঠ রবিবার দশহরা।

প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী। শ্রীচৈতন্যডোবা, পোঃ—হালিসহর

জেলা—উত্তর ২৪ পরগণা। পশ্চিমবঙ্গ,  : ৫৮৫-০৭৭৫।

২। মহেশ লাইব্রেরী। ২/১ শ্যামচরন দে স্ট্রীট, কলিকাতা—৭০০০৭০

ফোন—২৪১-৭৪৭৯

৩। সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার। ৩৮, বিধান সরনী, কলিকাতা—৭০০০০৬

ফোন—২৪১-১২০৮

ভিক্ষা - কুড়ি টাকা

মুদ্রাকর—শ্রীশ্রীপ্রাণকৃষ্ণ ভক্তিপ্রেস \* শ্রীচৈতন্যডোবা মন্দির \* হালিসহর

## ॥ প্রকাশকের বিবেচন ॥

কলিযুগ পাবনাবতার শ্রীশ্রীনিতাই গৌরানন্দ সুন্দরের অহৈতুকী  
করণায় “গৌড়ীয় বৈষ্ণবতীর্থ পর্য্যটন” গ্রন্থের দ্বিতীয় খণ্ড প্রকাশিত হইল।

ব্রজরাজনন্দন শ্রীকৃষ্ণ শ্রীরাধার ভাবকান্তি সম্বলিত তনু শ্রীগৌরানন্দ  
সুন্দররূপে প্রকট হইয়া নামে প্রেমে ত্রিভুবন ধন্য করেন। আর সর্ব  
অবতারের ভক্তবৃন্দকে প্রকট করাইয়া সকলকে ব্রজপ্রেমে বিভাবিত করেন।  
ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রান্তে সর্ব অবতারের সেই সকল পার্শ্বদবৃন্দকে প্রকট  
করাইয়া নিজে লীলাচক্রে বিচরণ করতঃ অপ্রাকৃত লীলা বৈভব প্রকাশ  
করিয়া তাঁহাদের মহিমা বিদিত করেন। সপার্বদ শ্রীগৌরসুন্দরের লীলা  
বিজড়িত স্থান গুলি আধ্যাত্মিকতার পীঠভূমি; মহামহিম তীর্থ ও জাতীয়  
সভ্যতা-সাংস্কৃতিক উজ্জ্বল নিদর্শন। সেই সকল তীর্থভূমি গুলি দর্শন, ব্রজঃ  
স্পর্শন ও মহিমা কীর্ত্তন করতঃ সপার্বদ শ্রীগৌরসুন্দরের লীলা বৈচিত্র  
স্মরণ মনন করিলে শুদ্ধাভক্তি লাভ হয়। আর সেই শুদ্ধাভক্তি শ্রীশ্রীগৌর  
গোবিন্দ ভক্তনের সহায়ক ও বস্তু প্রাপ্তি রূপ শ্রীগৌর গোবিন্দের চিরশশ্বত  
সেবা লাভের এক বিশেষ অবলম্বন। তাই প্রভু নিত্যানন্দের প্রেমশক্তির  
প্রকাশ ঠাকুর নরোত্তমের বর্ণন যথা—

“শ্রীগৌড়মণ্ডল ভূমি, যেবা জানে চিন্তামণি, তাঁর হয় ব্রজভূমে বাস।  
গৌরানন্দের সঙ্গীগণে, নিত্য সিদ্ধ করি মানৈ, সে যায ব্রজেন্দ্র সূত পাশ ॥

শ্রীগৌড় মণ্ডল তথা শ্রীগৌরসুন্দরের পদব্রজে বিজড়িত স্থান গুলিকে  
বাহারা চিন্তামণি ধাম রূপে অনুভব করেন তাহারাই শ্রীরাধা গোবিন্দের  
নিত্য সিংহাস ভূমি শ্রীধাম বৃন্দাবনে বাসের সৌভাগ্য লাভ করে। আর  
গৌরানন্দের সঙ্গীগণকে নিত্য সিদ্ধ জ্ঞান করে তাহারাই ব্রজেন্দ্র সূত  
অর্থাৎ নন্দনন্দন মুরলী মোহন শ্রীকৃষ্ণের সন্নিধানে গমন করতঃ সেবানন্দ  
লাভ করিতে পারে। তাই সপার্বদ শ্রীগৌরসুন্দরের লীলা বিহার স্থান



শুলি আমাদের সমীপে মহামহিম তীর্থ ও শুদ্ধা ভক্তিলাভ করিয়া শ্রীগৌর  
গোবিন্দের সেবা সুখ লাভের একমাত্র পাত্রেয়। তাই সেই সকল সপার্বদ  
গৌরসুন্দরের লীলা বিজড়িত মহামহিম তীর্থ শুলির মহিমা বর্ণনের জগুই  
এই 'শ্রীশ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবতীর্থ পর্যটন' গ্রন্থখানির প্রকাশ। ১৩৮২ বঙ্গাব্দে  
আলোচ্য গ্রন্থ খানির প্রথম প্রকাশ ঘটে। পশ্চিমবঙ্গের রেলপথে ৭২টি  
ষ্টেশন চিহ্নিত করিয়া বিভিন্ন তীর্থে গমনের পথ নির্দেশ, শাস্ত্রীয় প্রমাণ  
যুক্ত স্থান মাহাত্ম্য ও কতিপয় তীর্থে'র ফটো ও তীর্থে'র অবস্থিতি বিষয়ক  
দুইটি প্রাচীন গ্রন্থ শ্রীখণ্ডবাসী রামগোপাল দাসের শ্রীপাট নির্ণয় ও  
অভিরাম দাসের শ্রীপাট পর্যটন নামক গ্রন্থদ্বয় পুঁথী হইতে পাঠোদ্ধার  
করে প্রকাশ করা হয়।

গ্রন্থখানি কিছু বর্দ্ধিত করে দ্বিতীয় সংস্কনের প্রকাশ ঘটে ১৩৯১বঙ্গাব্দে।  
১৪০৫বঙ্গাব্দে গ্রন্থখানি দুইখণ্ডে বিভক্ত করে প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হয়। অধুন  
দ্বিতীয় খণ্ডের প্রকাশ ঘটিল। প্রথম খণ্ডে গোড়মণ্ডলে বিরাজিত তীর্থ  
শুলির মানচিত্র সহ তীর্থে'র মহিমা ও ফটো প্রদান করা হইয়াছে।  
গোড়মণ্ডল ভ্রমণে গ্রন্থখানি ভক্তবৃন্দের বিশেষ সহায়ক গ্রন্থ। বর্তমান  
খণ্ডে বৈষ্ণব তীর্থে'র অবস্থিতি ভৌগলিক বিবরণ সমন্বিত শ্রীপাট পর্যটন  
ও শ্রীপাট নির্ণয় গ্রন্থদ্বয়, দক্ষিণ পশ্চিম ও ক্ষেত্র লীলার স্থানগুলির মহিমা,  
শ্রীনিতাই গৌর সীতানাথের তীর্থ ভ্রমণ ও জেলাভিত্তিক বৈষ্ণব তীর্থে'র  
তালিকা সহ প্রভূত ঐতিহাসিক তথ্যের বিবরণ সন্নিবেশিত রহিয়াছে।  
সুখী ভক্ত মণ্ডলী আমার সর্বাস্বরূপ ক্রটি বিচ্যুতি মার্জনা করে শ্রীগৌর  
সুন্দরের লীলা বৈচিত্র উপলব্ধি ও আনন্দনে তৃপ্ত হইন।

শ্রীশ্রীপ্রাণকৃষ্ণ ভক্তি মন্দির

নিবেদক

জগদগুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর শ্রীপাট

শ্রীগুরু বৈষ্ণব কৃপাভিলাষী

শ্রীচৈতন্যডোরা পোঃ হালিসহর

দীন

জেলা - উত্তর ২৪ পরগণা

কিশোরী দাস বাবাজী

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শরনম্

## ॥ গৌড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থ পর্য্যটন ॥

দ্বিতীয় খণ্ড

● গ্রন্থাবস্থঃ ●

### শ্রীগীর্গাট নির্ণয়

[ শ্রীখণ্ড নিবাসী শ্রীরামগোপাল দাস বিরচিত ]

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য এই লীলা অবতার । সান্দ্রোপাঙ্গ-পারিষদ ভুবনে বিস্তার ॥  
সিদ্ধস্থান নিত্যস্থান না হয় গণন । অল্পমাত্র লিখি আমি দিগ্‌দরশন ॥

নিজ অষ্টধাম আর মহাস্তের পাট ।

উপশাখা আছেন আর যত সেবার ঠাঁট ॥

অখিল ভুবনে সব বৈষ্ণব বসতি ।

তুই চারি স্বদেশে লিখি যে আছে খ্যাতি ॥

কর্ণাঙ্ক নির্মিষাঙ্ক বৈষ্ণব বৈসে যেইখানে ।

তীর্থ তপোবন বলি লিখয়ে পুরাণে ॥

তথাহি—

কর্ণাঙ্ক নির্মিষাঙ্ক য়া যত্র তিষ্ঠন্তি সাধকা ।

স্থান সিদ্ধ মিদং জ্যেষ্ঠং ততীর্থং তত্তপোবনম্ ॥

যেখানে বৈষ্ণব থাকেন কৃষ্ণকথা পানে ।

গঙ্গাদি তীর্থ তাঁহা হযেন অধিষ্ঠানে ॥

তথাহি—

তত্রৈব গঙ্গা যমুনা চ তত্র গোদাবরী তত্র সরস্বতী চ ।

সর্বানি তীর্থানি বসন্তি তত্র যথাচ্যুতোদার কথা প্রসঙ্গঃ ॥ ইতি ॥

অতীর্থকে তীর্থ করেন বৈষ্ণব গৌসাগ্রিঃ ।

অতএব সেই স্থান লিখনে দোষ নাগ্রিঃ ॥



তথ্য—

তীর্থী কুর্কস্থি তীর্থানি স্বান্তস্থেন গদাভূত্যা ॥ ইতি ॥

প্রথমে লিখিব শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের ধাম ।

তবেত লিখিব গোপাল মহান্তের গ্রাম ॥

বৈষ্ণব জন্মাদি বিলাস যেইখানে । সংক্ষেপে কহিব সেই গ্রামের বিধান ॥

বৃন্দাবন মথুরা দ্বারকা নীলাচল । নবদ্বীপ খড়দহ শান্তিপুর স্থল ॥

কলিকটনগর লয়া কৃষ্ণচৈতন্যের ধাম । ভক্তের সহিত ইহা সদাই বিজ্ঞাম ॥

চতুর্বিংশতি পাট আগেতে লিখিব । মহাপাট দ্বাদশ আর তাহাই রচিব ॥

এই দুই মহান্ত যাহা পাট কহিয়ে । অনেক বৈষ্ণব যাহা মহাপাট লিখিয়ে ॥

অগ্র পশ্চাতের কিছু নাহিক বিচার । লিখনের ক্রমে লিখি যেমত সুসার ॥

বাটদেশের মধ্যে শ্রীবৈষ্ণবগু গ্রাম । মুকুন্দ নরহরি শ্রীরঘুনন্দনের ধাম ॥

চিরঞ্জীব সুলোচন কবিরাজ মহানন্দ । শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণবের সেবা পরম আনন্দ ॥

সুরধনী পার গ্রাম অগ্রদ্বীপ নাম । গোপীনাথ প্রকাশ যাহা স্বয়ং ভগবান ॥

গোবিন্দ ঘোষ বাসু ঘোষ আর মাধব ঘোষ ।

সে স্থান দেখিতে হয় পরম সন্তোষ ॥

নবদ্বীপ পার কুলিয়া পাহাড়পুর । বংশীবদন দাস যাহা বংশীরসপুর ॥

কবিদত্ত মহাশয় ঠাকুর সারঙ্গ । মহাপ্রভু স্থান লীলা খেলার তরঙ্গ ॥

তাহার দক্ষিণে গ্রাম অনুসামলুক ।

চৈতন্য নিত্যানন্দ সেবা দেখিতে মহাসুখ ॥

গৌরীদাস পণ্ডিত তার অনুজ কৃষ্ণদাস । হৃদয় চৈতন্যদাস অনেক প্রকাশ ॥

তাহার পশ্চিমেতে কুলীন গ্রাম নাম ।

বসুবংশ রামানন্দাদি যাহাতে অনুপাম ॥

মহাপ্রভুর প্রিয় লোক অনেক বসতি ।

কৃষ্ণসেবা অনেক আর হরিদাসের স্থিতি ॥

ত্রিবেণীর পার হয় কাঁচরাপাড়াগ্রাম । কৃষ্ণরায় ঠাকুর যাহা শ্রবণে অনুপাম ॥

শিবানন্দ সেন আর সেন শ্রীকান্ত । কবি কর্ণপুর আদি ভক্ত একান্ত ॥

তাহার দক্ষিণেতে কুমারহট্ট গ্রাম । শ্রীবাস পণ্ডিত ঠাকুর গৌরানন্দরায় নাম ॥



শিবানন্দ পণ্ডিতাদি অনেকের বসতি ।

মহাপ্রভুর প্রিয় স্থান গোপাল রায় মূর্তি ॥

খড়দহের দক্ষিণে আড়িয়াদহ গ্রাম । গদাধর দাস ঠাকুরের বাসা নিজধাম ॥

উত্তরে পুরন্দর পণ্ডিত দক্ষিণে রাঘব । অনেক বৈষ্ণব ঘটন পরম উৎসব ॥

তাহার নিকট পানিহাটা নাম গ্রাম । রাঘব দাস ঠাকুর আর দময়ন্তির ধাম ॥

শ্রীরামদাস ঠাকুরের তাহাতে প্রকাশ ।

যোলশাঙ্গের কাষ্ঠ যে ধরিল অনায়াস ॥

মহাপ্রভুর কেবল পীরিতি আবাস । রাঘবের ঝালি দেখিতে পদম উল্লাস ॥

ইলদা মহেশপুর আর বোধখানা । এক দেশে দুই গ্রাম একুই গণনা ॥

ঠাকুর সুন্দরের সেবা সেই স্থানে হয় ।

সদাশিব কবিরাজের বোধখানাতে নির্বয় ॥

তাহার তনয় ঠাকুর পুরুষোত্তম । মহাবৃক্ষ মহাকল সর্বোত্তমোত্তম ॥

খানাকুল কৃষ্ণনগরে ঠাকুর অভিরাম । তাহার ঘরনী মালিনী যার নাম ॥

বাসু ঘোষের সেইখানে গৌরান্দ্রপুর । যাদব সিংহের নবরত্ন দেখিতে বিশ্বয় ॥

চাঁতরা বল্লভপুর খড়দহের পার । কাশীশ্বর শঙ্করারণা শ্রীনাথ পণ্ডিত আর ॥

রুদ্র পণ্ডিতের দেদা রাধাবল্লভ নাম । ভুবনমোহন রূপ অভিনব কাম ॥

এইত দ্বাদশ পাট লিখিল মহান । আর ত্রয়োদশ পাটের কহি অভিধান ॥

আকাই হাটে আছিল ঠাকুর কৃষ্ণদাস ।

রঘুনন্দনের ছুপুর পায়া বাহার উল্লাস ॥

অনাডিহা গ্রামেতে বাস ঠাকুর গঙ্গাদাস ।

বড়গাছি শালিগ্রামে কৃষ্ণদাসের নিবাস ॥

বেলুনে অনন্তপুরী মহিমা প্রচুর । বাঘনাপাড়ায় শ্রীবংশী রামাই ঠাকুর ॥

ভরতপুরে মহাশয় শ্রীমিশ্র ঠাকুর । রাধাকৃষ্ণ লীলাময় মহিমা প্রচুর ॥

গুপ্তিপাড়াতে সত্যানন্দ সরস্বতী । বৃন্দাবন চন্দ্র সেবা পরম পিরীতি ॥

জীরাতে মাধবাচার্য্য আর গঙ্গাদেবী । যশোড়াতে জগদীশ নর্ত্তন পদবী ॥

শালিগ্রামের দৈন্দুড়ি দুই স্থান হয় । বৃন্দাবন দাস নারায়ণীর তনয় ॥

ভাগবত আচার্য্যের বরাহনগর ।

সপ্তগ্রামে উদ্ধারণ দত্ত সুগ্রীব মিশ্রের ঘর ॥

সাঁচড়া-পাঁচড়া করন্দা শীতল গ্রাম ।

ধনঞ্জয় পণ্ডিতের সেবা অনেক বিধান ॥

এই পঞ্চবিংশতি পাট করিল প্রচার ।

জন্মভূমি লিখি ইবে লীলা খেলা আর ॥

বেনাপোল গ্রামে হরিদাসের নিলয় ।

ফুলিয়াতে দিবস কথো ছিল মহাশয় ॥

রঘুনাথ দাসের গ্রাম চাঁদপুর হয় । ভৃগলী নিকট গ্রাম সর্বলোকে কয় ॥

কালিদাস ঠাকুরের বসতি সপ্তগ্রাম । সনাতন রূপের বাকলা জন্মস্থান ॥

শ্রীহট্ট চাটিগ্রামে বিজ্ঞানিধির আশ্রয় ।

এক চাকা গ্রামে নিত্যানন্দের জন্ম হয় ॥

রামকলি কানাঞির নাটশালা প্রভুর বিশ্রাম ।

রাঢ়দেশে আর কত কত আছে স্থান ॥

জীব পুত্র তরুতলে কণেক বিশ্রাম । নওপাড়া আটকুড়ি কহে সেইগ্রাম ॥

দামোদর পার বারাসাত গ্রাম হয় । একদিন ভিক্ষা প্রভু তথাই করয় ॥

লোকনাথ গোসাঁঞির জন্ম যশোর দেশে হয় ।

নাগর পুরুষোত্তমের গ্রাম নখছড়া কয় ॥

( নাগর পুরুষোত্তমের বনকথুণ্ডাতে নিলয় )

সরডাঙ্গা সুলতানপুরে মহেশ পণ্ডিতের ঘর ।

দোগাছিয়া গ্রামে বলরাম দ্বিজবর ॥

স্বর্ষ্যদাস সরখেলের খানায় নির্ণয় ।

উত্তরণপুরে ত্রাতা জগন্নাথ দাস মহাশয় ॥

গৌড়ের ভিতরে এক পোখুরিয়া নামে গ্রাম ।

নৃসিংহ চৈতন্যদাসের সেবা বৃন্দাবন চন্দ্র নাম ॥

তমলুকে মাধব ঘোষের দেবাশ্রয় । হরি বিষ্ণু জগন্নাথ গৌরান্দ আশ্রয় ॥



পণ্ডিত গোস্বামী বক্তেশ্বরের নীলাচলে বাস ।

গোপীনাথের টোটা গোপাল গুরুর নিবাস ॥

উদ্দেশ্য রেমনা আলানাপ নীলগিরি ।

চটক ভুবনেশ্বর কোনার্ক বিদ্যানগরী ॥

সোনাকান্তার পশ্চিম সূর্যবরেখার পার ।

পহরাজপুর গ্রামে প্রভুর আছে জনাধার ॥

তাহার পার পূর্বদিগে দুই ক্রোশ হয় ।

দণ্ডভাঙ্গা স্থান প্রভুর সর্বলোকে কয় ॥

অমর দই গ্রামে পুর্ণি বিজাধর । সেই স্থানে মহাপ্রভুর স্থান অবসর ॥

আর কত কত স্থান আছে উৎকলে ।

কেমনে লিখিব তাহা দৃষ্টে না দেখিলে ॥

ব্রজভূমি নবদ্বীপ আর নীলাচল । গোপাল মহান্তের স্থান আছে সকল ॥

এই সকল স্থান দেখে বন্দে যে করে স্বরণ ।

অচিরে মিলয়ে রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥

মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয় ঐশ্বর্য্য নিরন্তর । নিরমল দেহে হয় বৈষ্ণব কিস্কর ॥

নীলাচলে শ্বেতগঙ্গা গঙ্গামাতার স্থানে । মহান্তের পাট এই হইল লিখনে ॥

সাত অঙ্ক শর ব্রহ্ম শক নরপতি । মধুমাস সোমবার রামনবমী তিথি ॥

পরিপূর্ণ প্রেমাবেশে গ্রন্থের বর্ণন । নিবেদিয়ে রাধাকৃষ্ণ বৈষ্ণব চরণ ॥

শ্রীরতিপতি চরণে যার অভিনায । পাট নির্ণয় কহে রামগোপাল দাস ॥

—০—

## ॥ শ্রীমদ্ভাগবত গাট পর্যটন ॥

( শ্রীমদ্ভাগবত দাস কর্তৃক বিরচিত )

পাট পরিজ্ঞা যে যে করিবারে হয় । সংক্ষেপে দিওমাত্র লিখিয়ে নিশ্চয় ॥

পঞ্চদশ দ্বাদশ পাট সপ্তদশ হয় ।

ভক্তগণের সপ্তদশ সহ চৌত্রিশ পাট কয় ॥

ত্রৈলোক্য পাট যে যে গ্রামে তার নাম কহি ।

ক্রমাগত নাম সব শুনহ নিশ্চয়ি ॥

যেই গ্রামে যার বাস আছিল নির্দার ।

নাম গ্রাম লিখি মুই করি পরিহার ॥

শ্রীমদ্বীপ ধাম প্রভুর জন্ম হয় । কাটোয়া প্রভুর ধাম জানিবা নিশ্চয় ॥

একচাক্রা জন্মভূমি খড়দহে বাস । শ্রীনিত্যানন্দের দুই ধাম জানিবা নির্যাস ॥

শ্রীঅদ্বৈতের ধাম শ্রীশান্তপুর হয় । এই পঞ্চধাম সবে জানিহ নিশ্চয় ॥

অভিরাম পূর্বে শ্রীদাম থানাকুলে স্থিতি ।

থানাকুল কৃষ্ণনগর গ্রাম নাম খ্যাতি ॥

হলদা মহেশপুর সুন্দরানন্দের বাস ।

সুন্দরানন্দ পূর্বে সুদাম জানিবা নিশ্চয় ॥

কাঁচড়াপাড়া জন্মভূমি জলদ্রোণে বাস । ধনঞ্জয় বসুদাম জানিবা নির্যাস ॥

অম্বিকায় গৌরীদাস পণ্ডিতের বাস ।

গৌরীদাস পূর্বে সুবল জানিবা নির্যাস ॥

আকনা মাহেশে জন্ম জাগেশ্বরে স্থিতি ।

কমলাকর পিপ্পলাই এই যে নিশ্চিন্ত ॥

কমলাকর মহাবল পূর্বে নাম হয় । উদ্ধারণ দত্তের বাস কৃষ্ণপুর কয় ॥

ভুগলির নিকট হয় কৃষ্ণপুর গ্রাম । উদ্ধারণ সুবাহু জানিবা পূর্বে নাম ॥

সান্ত্বনা সরডাঙ্গা সুখদাগর নিকটে । মহেশ পণ্ডিতের বাস কহি করপুটে ॥

মহেশ মহাবাহু পূর্বে জানিবা অখ্যান ।

বড়গাছিতে বাস শ্রীকৃষ্ণদাস নাম ॥

পরমেশ্বর দাস পূর্বে স্তোকৃষ্ণ ছিল ।

বোধখানাতে নাগর পুরুষোত্তম জন্মিল ॥

বোধখানাতে হলদা পরগণা জানিবা সর্বজনে ।

সুদাম সখা পুরুষোত্তম পূর্ব আখ্যানে ॥

সাঁচড়াতে পরমেশ্বর দাসের বসতি ।

পরমেশ্বর অর্জুন সখা পূর্বে এই খ্যাতি ॥



মাদনের সখা এই পাণ্ডব নহে      হিরনর্গা সাঁচড়া পাঁচড়া সর্বজন কহে ॥

আকাই তাটে ক'লা কুমদাসের বসতি

পূর্বেতে লবঙ্গ সখা যার নাম খ্যাতি ॥

খোলাবেচা শ্রীধরের নবদ্বীপে বাস :      মধুমঙ্গল পূর্বে জানিবা নির্যাস ॥

এই যে দ্বাদশ পাট হইল লিখন :      ভক্তবাস যে যে গ্রামে শুনহ কথন ॥

শ্রীগদাধর পণ্ডিতের শ্রীহটে জন্ম হয় ।      প্রভুর নিকটে আসি নবদ্বীপে রয় ॥

পণ্ডিতের জাতুপ্পত্র তার শাখা হয় ।      নয়নানন্দ মিশ্র নাম ভরতপুরে রয় ॥

আড়িয়াদহে গদাধর দাসের বসতি ।      স্বরূপ গোস্বামী নবদ্বীপে সদা স্থিতি ॥

স্বরূপ ললিতা পূর্বে জানিবা আখ্যানে ।

বিশাখা রামানন্দ জানিবা সর্বজনে ॥

রামানন্দ রায়ের বাস গোদাবরী তীরে ।

দক্ষিণ দেশেতে বাস শ্রীবিজ্ঞানগরে ॥

পাট পর্যটন মধ্যে না হয় গমন      নীলাচল গেলে তাঁর হয় ভ্রমণ ॥

কঁচরাপাড়া কুমারহটে শিবানন্দের স্থিতি ।

পূর্বে সুচিত্রা নাম ইঞ্জির হয় খ্যাতি ॥

কুলীন গ্রামেতে বসু রামানন্দের স্থিতি ।

চম্পকলতিকা পূর্বে যার নাম খ্যাতি ॥

মহাপাট অগ্রদ্বীপ জানিবা ভক্তগণ      দুই কিন ভক্ত বাসে মহাপাটখান ॥

অগ্রদ্বীপে তিন ঘোষ লভিলা জনম ।      এই হেতু মহাপাট কহে ভক্তগণ ॥

গোবিন্দ ঘোষ রঙ্গদেবী বাসু সুদেবী কয় ।

মাধব ঘোষ ভক্ত বিজ্ঞা জানিবা নিশ্চয় ॥

কোঙরহটে গোবিন্দানন্দ ঠাকুরের বাস ।

ইন্দুরেখা সখী পূর্বে জানিবা নির্যাস ॥

অম্ববাদ বিধেয় নাম এই মাত্র হৈল ।

এবে আর বিধেয় নাম লেখা নাতি গেল ॥

যে যে পরিক্রমা করিবারে হয় :      সে সকল গ্রাম নিমি জানিহ নিশ্চয় ॥

গ্রাম আর ভক্ত নাম করিয়ে লিখন । অপরাধ ক্ষমা কর সর্ব ভক্তগণ ॥  
 শ্রীখণ্ড মহাপাট জানিবা সর্বজন । শ্রীখণ্ডে অনেক ভক্ত গভিলা জনম ॥  
 শ্রীমুকুন্দ নবহরি নিরঘুনন্দন । চিরঞ্জীব কবিরাজ আর শুলোচন ॥

সরকার ঠাকুর খ্যাতি করে ভক্তগণ ।

অনেক ভক্ত জন্ম হেতু মহাপাটখান ॥

কুলিয়া পাহাড়পুর হুঁত নির্দ্বার । বংশীবদন কবিদত্ত সাযঙ্গ ঠাকুর ॥  
 এই হুঁত গ্রামে তিনে সতত থাকায় । কুলিয়া পাহাড়পুর নাম খ্যাতি হয় ॥

কাঁচরাপাড়া কুমারট্টের শুনহ কথন ।

শ্রীকান্ত সেন কবি কর্ণ শ্রীরাম পণ্ডিত প্রকটন ॥

পানিহাটা গ্রামে বাঘব-দময়ন্তী ধাম ।

বাঘবের ঝালি বলি আছয়ে আখ্যান ॥

বোধখানায় সদাশিব কবিরাজের বাস ।

সদাশিবের পুত্র নাগর পুরুষোত্তম দাস ॥

চাতরা বল্লভপুরে সেবা অনুপাম । ভক্তগণ যে যে ছিল কহি তার নাম ॥  
 কাশীশ্বর শঙ্করারণ্য শ্রীনাথ আর । শ্রীরুদ্র পণ্ডিত আদি বাস সবাকার ॥  
 বেলুনে অনন্তপুরী মতিমা প্রচুর । বাঘনাপাড়া বাসী শ্রীরামপ্রিয় ঠাকুর ॥  
 গোপতি পাড়াতে সত্যানন্দ সরস্বতী । বৃন্দাবনচন্দ্র সেবেন করিয়া পিরীতি ॥  
 জিরাটে মাধবাচার্য্য আর গঙ্গাদেবী । যশড়াতে জগদীশ নৃত্য বিনোদী ॥  
 হালিসুতর নতিগ্রামে নারায়ণী স্মৃত । ঠাকুর বৃন্দাবন নাম ভুবন বিদিত ॥  
 নতিগ্রাম জন্মস্থান স্থিতি দেন্দুড়াতে । শ্রীচৈতন্যভাগবত কৈলা প্রচারিতে ॥

বরাহনগরে ভাগবত আচার্য্যের বাস ।

নৈহাটিতে রূপসনাতন আছিল নিখারাস ॥

যে যে গ্রামে পরিক্রমা করিবারে হয় । সে সকল গ্রাম এই লিখিল নিশ্চয় ॥

পাট নির্ণয় গ্রন্থে আছয়ে বিস্তার । তা দেখি এই চুম্বক হইল নির্দ্বার ॥

পাট পর্য্যটন সমাপ্ত হইল । অভিরাম দাস ইহা গ্রথিত করিল ॥

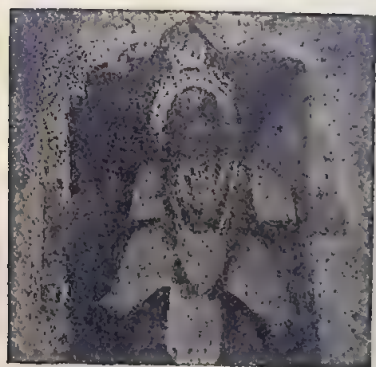
ইতি—

পাট-পরিক্রমা পাট-পর্য্যটন সমাপ্ত ।



## ॥ শ্রীশ্রীধাম বৃন্দাবন ॥

শ্রীধাম বৃন্দাবন মূরলী মনোহর শ্রীরাধাগোবিন্দের বিহারভূমি ।  
কালচক্রে লুপ্ত লীলাস্থলীগুলির প্রকট করণে কলিযুগপাবন শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য  
মহাপ্রভু আপন পার্শ্বদগণকে শক্তি সঞ্চার করতঃ বৃন্দাবনে বাস করাইলেন ।  
ভাঁহার প্রভুর আদেশক্রমে বৃন্দাবনের গ্রামে গ্রামে ভ্রমণ ও অবস্থান  
করিয়া লীলাস্থলীগুলি প্রকট করিলেন এবং শ্রীবিগ্রহগণকে প্রকট করিয়া  
সেবার প্রকাশ করিলেন । সর্বপ্রথম শ্রীদ্বৈতপ্রভু তীর্থ-ভ্রমণকালে বৃন্দা-  
বনে গমন করতঃ কুজাব সেবিত শ্রীমদনমোহনকে প্রকট করেন । শ্রীপাদ  
মাধবেন্দ্রপুর গোপালদেবকে প্রকট করিয়া গোবর্দ্ধন পর্বতশ্রাবরি স্থাপন  
করেন । শ্রীনিত্যানন্দ প্রভু তীর্থ ভ্রমণ অন্তে শ্রীগৌরান্দের প্রকাশ অপে-  
ক্ষায় কতককাল বৃন্দাবনে অবস্থান করেন । শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী, পরে  
ভৃগুর্ভ ও লোকনাথ, তৎপরে সুবুদ্ধ রায়, রূপ, সনাতন, শ্রীজীব, গোপাল  
ভট্ট, রঘুনাথ ভট্টাদি অগণিত গৌরান্দপার্ষদ ব্রজে গমন করিয়া শ্রীকৃষ্ণ  
লীলাস্থলীগুলি প্রকট করতঃ সেবা স্থাপন করিয়া লুপ্ত চিন্ময় ধামকে জগতে  
বিদিত করেন । শ্রীময়্যমহাপ্রভুর অন্তর্দীনের পর রঘুনাথ দাস গোস্বামী  
দ্বিজ হরিদাস প্রমুখ পার্শ্বদগণ ব্রজধামে দাসিয়া বাস করেন ।



শ্রীপার্বণ্যাসা বৃন্দাবন

ব্রজেশ্বর শ্রীগোবিন্দ, গোপীনাথ  
মদনমোহনাদি শ্রীবিগ্রহগণকে  
প্রকট করিয়া সেবা স্থাপনই  
গৌড়ীয় বৈষ্ণব জগতের  
কীর্তিস্তম্ভ ।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—  
“এই তিন ঠাকুর গৌড়ীয়া  
করিয়াছে আত্মসাধ ।

এ তিনের চরণ বন্দো তিন মোর  
নাথ ॥”

এই তিন শ্রীবিগ্রহ দর্শন করিলেই মূরলীমনোহর ব্রজব্রাজনন্দ শ্রীকৃষ্ণ  
দর্শন লাভ হইয়া থাকে ।

ওথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ, মদনমোহন । ক্রমে এ তিনের মুখ, বক্ষ, শ্রীচরণ ॥”

শ্রীধাম বৃন্দাবনে গোপাধীগণের (সবা) প্রকাশ কাহিনী



জয়পুরে বিরাজিত শ্রীপাদ  
রূপ গোপাধী (সবিত  
শ্রীরাধাগোবিন্দদেব

পাইলেন না, তখন নিরাশ হইয়া বাকুল চিত্তে যমুনার তটে পড়িয়া  
রহিলেন। ভক্ত বৎসল প্রভু ব্রজবাসীরূপে দর্শন প্রদান করিয়া শ্রীরূপ  
গোপাধীর অভিলাষ পূর্ণ করিলেন।

তথাহি—শ্রীসাধন দীপিকাং—

“প্রভোবাক্সাপাননার্থং গতা বৃন্দাবনাস্তরে ।  
ন দৃষ্টা শ্রীবপুস্তত্ চিন্তিতঃ স্বাস্তরেসুখীক ॥  
ব্রজবাসি জপানাস্ত গৃহেষু চ বনে বনে ।  
গ্রামে গ্রামে ন দৃষ্টা তু কদিত্তিচ্ছিত্তো বৃধঃ ॥  
একদা বসতস্তস্য যমুনায়াস্তটে শুচৌ ।  
ব্রজবাসি জনাকারঃ সুন্দর কশ্চিদাগতঃ ॥

স শ্রদ্ধা সর্ববৃত্তান্তমাগচ্ছতি ধ্রুবনমুনু ।  
শুমারিট্রা ইতি খ্যাতে তত্র নীতাব্রবীৎ পুনঃ ॥  
অত্র কাচিদগবাং শ্রেষ্ঠা পূর্ব্বাহ্নে সমুপাগতা ।  
তুষ্ণ শ্রাবং বিকূর্ব্বানাপ্য হনুহনি যাতিভোঃ ॥

যোগপীঠস্য মধ্যস্থঃ পশ্চাত্ কক্ষমাস্বরম্ ।

সাক্ষ দ্ ব্রজেন্দ্র নন্দঃ কোটি ময়ূখ মোহনম্ ॥

কক্ষধুস্তাং ধরাং যদ্বাদ্র্যাম্যাজ্ঞানুসারতঃ ॥”

‘যথার্থি—শ্রীভক্তি রত্নাবলী—১ম অধ্যায়—

“ব্রজবাসী কহে, চিন্তা না করিত মনে ।

গোমারি টুলা খ্যাতি যোগপীঠ বৃন্দাবনে ॥

তথা কোন গাভী শ্রেষ্ঠ পূর্বাক্রম সময় । হৃদ্র দেন প্রতিদিন উল্লাস ত্রিষায় ॥

শ্রীগোবিন্দদেব তথা আছেন গোপনে ।

এত কহি রূপে লৈয়া গেলা সেইখানে ॥

স্থান জানাইয়া ত্রিষ্ঠ অদর্শন হৈতে । মুচ্ছিত হইয়া রূপ পড়িলা ভূমিতে ॥

\*

\*

\*

যত্নে যোগপীঠ ভূমি খননের কালে । কৈল বলরাম আজ্ঞা—দেখ মধ্যস্থল ॥

যোগপীঠ মধ্যে প্রভু ব্রজেন্দ্র নন্দন । হইলা সাক্ষা-কোটি কম্পমোহন ॥”

এইভাবে আজ্ঞানুরূপ শ্রীপাদ রূপ গোস্বামী ভূগর্ভ হইতে শ্রীগোবিন্দ-দেবকে প্রকট করিয়া সেবা স্থাপন করেন । শ্রীবঘ্ননাথ ভট্ট গোস্বামী স্বীয় ভক্তের দ্বারা শ্রীগোবিন্দের মন্দির নির্মাণ করাইয়া মকর কুণ্ডলাদি অর্পণ করেন । এতদ্বিষয়ে শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদের বর্ণন যথা—

“নিজ শিষ্যে কাঁহ গোবিন্দের মন্দির করাইল ।

বংশী মকর কুণ্ডলাদি ভূষণ করি দিল ॥”

শ্রীমন্দির নির্মাণ বিষয়ে শ্রীসাধন দীপিকা ধৃত বচন যথা—

“শ্রীমান প্রতাপী গোবিন্দ পাদভক্তি পরায়ণঃ ।

ভক্তশৈচতন্য পাদাজে মানসিংহো নরাধিপঃ ॥

প্রতাপরুদ্র শ্রেষ্ঠচর্য্য সেবালগ্নমনা হরেঃ ।

অয়ং মাধুর্য্য সেবায়াং লোভাক্রান্তমনা নৃপঃ ॥

মহামন্দির নির্মাণং কারিতং যেন যত্নতঃ ।

অতাপি নৃপ তদংশ্যাং প্রভু ভক্তি পরায়ণাঃ ॥”



তথাহি—৮ম কক্ষা—

“শ্রীমদ্রূপপ্রিয়ং শ্রীল রঘুনাথখ্যাতটকম্ ।  
সেন বংশী কুণ্ডলঞ্চ শ্রীগোবিন্দে সমর্পিতম ॥”

তথাহি—১ম কক্ষা—

“শ্রীমদ্রূপাদৈব ক্রপেন শ্রীমদ রঘুনাথেন শ্রীযুত কুণ্ড যুগল  
পরিচর্য্যাতং পরিসর ভূমিচ্চ শ্রীগোবিন্দায় সমর্পিতা ।

কিঞ্চ এযানং শ্রীবিগ্রহানং প্রেয়সী কিল শ্রীহরিদাস গোস্বামী

শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী গোস্বামী শ্রীমধু পণ্ডিত গোস্বামীভিচ্চ প্রকাশিতা ॥”

শ্রীল গদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর শিষ্য শ্রীহরিদাস গোস্বামী কর্তৃক  
শ্রীগোবিন্দের প্রেয়সী স্থাপিত হন । শ্রীগোবিন্দ মদনমোহন ব্রজে প্রকট  
হইলে ক্ষেত্ররাজ প্রতাপরুদ্রের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীপুরুষোত্তম জানা আদীষ্ট  
হইয়া দুই মূর্তি প্রেয়সী নির্মাণ করতঃ ক্ষেত্র হইতে ব্রজধামে প্রেরণ করেন ।  
শ্রীমূর্তিদ্বয় লইয়া আগরায় গমন করিলে মদনমোহন বলিলেন, “ছোট মূর্তি  
শ্রীরাধিকাকে বামে রাখিবে ও বড় মূর্তি ললিতাকে দক্ষিণে স্থাপন করিবে ।”

লোকজন ব্রজে গিয়া আশ্চর্য্যরূপ স্থাপন করিলেন । এদিকে  
সংবাদ পাইয়া রাজা শ্রীগোবিন্দের প্রেয়সী না হওয়ায় বড়ই চিন্তিত  
হইলেন । তখন শ্রীমতি স্বপ্নাদেশ প্রদান করিয়া রাজাকে বলিলেন যথা—

তথাহি—শ্রীভক্তিব্রতাকরে—

“পুরুষোত্তম জানারে কহয়ে ধীরে ধীরে ।

শ্রীজগন্নাথের চক্রবেড় ভ্রমণেতে । মোরে দেখি রাধিকা কল্পনা কৈল চিতে ॥

বহুকাল চক্রবেড় মধ্যে আছি আমি । সকলে কহেন মোরে লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ॥

আমি যে রাধিকা ইহা কেহ নাহি জানে ।

এত কহি অন্তর্দ্বান হৈলা সেইক্ষেণে ॥”

পূর্বে ব্রজ হইতে শ্রীগোপালদেব ছোট বড় বিপ্লব প্রেয়সী  
ক্ষেত্রে আসিয়া ‘সাক্ষী গোপাল’ নামধারণ পূর্বক বিবাহ করিতেছেন ।  
তাহার প্রেয়সী শ্রীরাধিকা ভক্তাধীনে কতদিন পরে উৎকলে রাধানগর  
নামক স্থানে আগমন করেন । বৃহত্তাশু নামক দক্ষিণার্ধবাসী এক বিপ্ল

কল্যাপ্রায় তাঁহাকে তথায় সেবা করিতে থাকেন। কিছুদিন পরে বৃহদ্ভাষু অন্তর্দ্বান হইলে ক্ষেত্ররাজ স্বপ্নাদীষ্ট হইয়া শ্রীমতীকে চক্রবেড়ে আনিয়া রাখেন। সকলে তাঁহাকে লক্ষ্মী জ্ঞানে অর্চন করিতে লাগিল পুনঃ শ্রীমতী ব্রজধামে গমন করিবার উচ্ছা করিয়া রাজা পুরুষোত্তম জ্ঞানায় স্বপাদেশ করিলেন। রাজা শ্রীমতীকে বৃন্দাবনে পাঠাইয়া শ্রীগোবিন্দদেবের বামপার্শ্বে প্রতিষ্ঠিত করিলেন। শ্রীগোবিন্দ প্রকটের পর সর্বপ্রথম ঐশ্বাদ ঈশ্বরপুত্রীর শিষ্য শ্রীকাশীশ্বর ব্রহ্মচারীই সেবাধিকারী হন। তিনি শ্রীগৌরানন্দদেব কর্তৃক প্রদত্ত শ্রীগৌরান্দ বিগ্রহ লইয়া শ্রীগোবিন্দ দেবের দক্ষিণে স্থাপন করেন।

ঐশ্বাদ রূপ গোস্বামী কর্তৃক প্রকটিত শ্রীগোবিন্দ বিগ্রহ জয়পুরে বিরাজ করিতেছেন। ঐরান্দজের অত্যাচারে শ্রীগোবিন্দদেব জয়পুর অভিমুখে রওনা হন। ১৬৬৬ খৃষ্টাব্দে কামাবনে, ১৭০৭ খৃঃ গোবিন্দপুরা বা রোফড়ায় ১৭১৪ খৃঃ অশ্বরে এবং ১৭১৬ খৃঃ জয়পুরে বিজয় করেন।

২। শ্রীশ্রীরাধা মদনমোহনদেব — শ্রীশ্বাদ সনাতন গোস্বামী শ্রীরাধা মদনমোহনদেবের সেবা প্রকাশ করেন শ্রীল অদ্বৈত আচার্য্য তীর্থ ভ্রমণকালে যখন বৃন্দাবনে আগমন করেন, সেই সময় কুজার সেবিত শ্রীমদনমোহনদেব তাঁহাকে স্বপাদেশ প্রদানে প্রকট হন।

কুজার শ্রীমদনমোহন সেবাপ্রাপ্তি সম্পর্কে শ্রীচৈতন্য চন্দ্রোদয় নাটকের শ্রীপ্রেমদাস কৃত বঙ্গমুবাদে—৬ষ্ঠ অঙ্কের বর্ণন—

পূর্বে কৃষ্ণ গেলা যবে মথুরা নগরে । কংস বধ করি গেলা কুজার মন্দিরে ॥  
কুজাকে করিয়া কৃপা বিদায় হইয়া । যাইতে চাহেন কৃষ্ণ না দেয় ছাড়িয়া ॥  
কৃষ্ণ কহে কুজা তুমি মুদহ নয়ান । এথাষ থাকিব নাহি যাব অন্তস্থান ॥  
কৃষ্ণের বচনে কুজা নয়ান মুদিল্য : অন্তর্দ্বান করি কৃষ্ণ তথা হইতে গেলা ॥

আপন দ্বিতীয় মূর্তি প্রতিমার ছলে ।

কুজা ঘরে বাধি গেলা মদন গোপালে ॥

মথুরাতে কুজা যত দিবস আছিল। মদন গোপাল সেবা আপনে করিলা ॥  
কালক্রমে কুজা যবে অপ্রকট হইল। ব্রাহ্মণে তখন সেবা করিতে লাগিলা ॥  
কতকালে যবন হইল বলবান। না দেয় করিতে সেবা না শুনে পুরাণ ॥  
সেবক ব্রাহ্মণ সব গেল পলাইয়া। মদন গোপালে কুজ ভিতরে রাখিয়া ॥

অদ্যপিহ কুঞ্জে তিহো আছে ইচ্ছা বশে ।

বৃন্দাবন প্রকট হইবা কিছু শেষে ॥”

শ্রীঅদ্বৈত প্রভু কর্তৃক শ্রীমদনমোহন প্রকট বিষয়ে শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশ  
গ্রন্থের বর্ণন—

তাহার প্রেমবশে তাহার সমীপে আসিয়া পরম অদ্ভুত লীলার  
প্রকাশ করেন। শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামী যমুনার সূর্যঘাটে সুরমাটিলার  
উপর কুটির নির্মাণ করিয়া সেবা স্থাপন করেন। কতদিনে প্রভু মদনমোহন  
অপ্রাকৃতলীলা প্রকাশে কৃষ্ণদাস কপূর নামক মূলতান দেশীয় এক ক্ষত্রিয়ের  
দ্বারা শ্রীমন্দিরাদি নির্মাণ করান।

তথাহি—শ্রীভক্তিরত্নাকরে—

“হেনকালে মূলতান দেশীয় একজন। অতিশয় ধনাঢ্য সর্ব্বাংশে বিচক্ষণ ॥

কপূর ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠ নাম কৃষ্ণদাস ।

নোকা হইতে নামি আইলা গোস্বামীর পাশ ॥

গোস্বামীর চরণে পড়িল লোটাইয়া ।

কৈল কত দৈন্ত্য নেত্র জলে সিক্ত হৈয়া ॥

সনাতন তাঁরে বহু অনুগ্রহ কৈলা। শ্রীমদনমোহন চরণে সমর্পিলা ॥

সেইদিন মন্দিরের আরম্ভ করিল। নানা রত্ন ভূষণে ভূষিত করাইল ॥

শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামী শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারীকে সেবা সমর্পণ করেন ।

তথাহি—শ্রীসাধন দীপিকায়াং—

“শ্রীল সনাতন গোস্বামিনা স্বশ্রুতীবাচস্পত্যায় শ্রীকৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারীণে  
শ্রীলমদনগোপাল দেবস্তু সেবা সমর্পিতা ॥”



শ্রীগোবিন্দ মদনমোহন ব্রজে প্রকট হইলে ক্ষেত্ররাজ প্রতাপরুদ্রের পুত্র  
পুরুষোত্তম জানা হুই মূর্তি প্রেমসী নির্মাণ করিয়া ব্রজে পাঠাইলেন ।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে ৬ষ্ঠ তরঙ্গে—

“মহারাজ শ্রীপ্রতাপ রুদ্রের কুমার ।

পুরুষোত্তম জানা নাম সর্ববাংশে সুন্দর ॥

তঁহো হুই প্রভুর এ সংবাদ শুনিয়া । যত্নে হুই ঠাকুরাণী দিল পাঠাইয়া ॥

বৃন্দাবন নিকট আইল কথোদিনে । শুনি সবে পরমানন্দিত বৃন্দাবনে ॥

সেবা অধিকারী প্রতি মদনমোহন । স্বপ্নছলে ভদ্রিতে কহয়ে হর্ষ মন ॥

পাঠাইলা হুই মূর্তি শ্রীরাধিকা ভনে ।

রাধিকা, ললিতা দৌহে ইহা নাহি জানে ॥

আগুসরি শীঘ্র তুমি দৌহারে আনহ ।

ছোট রাধিকা, মোর বামেতে রাখহ ॥

বড় ললিতায় রাখো আমার দক্ষিণে । ইহা শুনি অধিকারী চলে সেইক্ষেণে ॥

এইভাবে শ্রীমদনমোহন দেব প্রেমসী স্থাপনলীলা সংঘটিত হইল । বর্তমানে

সনাতন গোস্বামী পাদের সেবিত মদনমোহন করোলীতে অবস্থান

করিতেছেন । ঔরঙ্গজেবের অত্যাচারে শ্রীসুবল দাসজীর সেবাধিকারে

জয়পুররাজ দ্বিতীয় সবাই জয়সিংহের রাজত্বকালে শ্রীমদনমোহন জয়পুরে

বিজয় করেন । কিছুদিন পর করোলীরাজ শ্রীগোপাল সিংহ শ্রীমদন

মোহন দেবকে করোলীতে লইয়া যান ।

। শ্রীরাধাগোপীনাথদেব—শ্রীরাধাগোপীনাথ দেব শ্রীপরমানন্দ গোস্বামী  
( মতান্তরে মধু পণ্ডিত ) কর্তৃক প্রকটিত । শ্রীগোপীনাথদেব প্রকট  
সম্বন্ধে শ্রীসাধন দীপিকা গ্রন্থের বর্ণন যথা—

পরমানন্দ দে শ্রীমল্লীপ পাদপ ভূতলে ।

কালিন্দী জল সংসর্গি শীতলানিল কম্পিতে ॥

রাধাগদাধর ছাত্রঃ পরমানন্দ নামকঃ ।

যন্তে নাম্ম প্রকটিতো গোপীনাথোদয়াধুধিঃ ॥

বংশীবটতটে শ্রীমদ যমুনোত্তে শুভে ॥”

তথাহি—তথৈব—

শ্রীগোপীনাথস্ব সেবা শ্রীপরমানন্দ গোস্বামীনা শ্রীমধু পণ্ডিত গোস্বামীনে সমপিতা ।

তথাহি—শ্রীভক্তমালে—

“হেনকালে তথা বংশীবটের সমীপে । দেখে নব ঘন জিনি ত্রিভঙ্গিম রূপে ॥

গোপীনাথ স্বয়ং আসি প্রতিমা রূপেতে ।

দরশন দিল প্রিয় ভক্তের পিরীতে ॥

শ্রীমধু পণ্ডিত ব্রজে গমন করিয়া ভাবাবেশে বৃন্দাবন পরিভ্রমণ করতঃ শ্রীকৃষ্ণ দর্শন অমুরাগে বংশীবটতলে আসিয়া অনাহারে ক্ষতিতলে পড়িয়া রহিলেন । ভক্ত বৎসল প্রভু প্রতিমা স্বরূপে তাঁহাকে দর্শন প্রদান করিলে তিনি কেশিঘাটের নিকটে আনিয়া স্থাপন করেন । কোন ভাগ্যবান শ্রীমন্দির নির্মাণ করিয়া দেন । শ্রীগোপীনাথ দেব প্রেয়সীর সহিত প্রকট হন ।

তথাহি—শ্রীভক্তিব্রতাকরে—

“শ্রীরাধিকাসহ গোপীনাথের প্রকট । পূর্বের জানাইলা বংশীবটের নিকট ॥ শ্রীগোপীনাথদেবের প্রেয়সী স্থাপনে বহু অলৌকিক লীলা সংঘটিত হয় । শ্রীজাহ্নবী দেবী ব্রজধামে গমন করিয়া শ্রীগোপীনাথ দেবের বামে শ্রীরাধিকা মূর্তি দর্শন করতঃ চিন্তা করিলেন । যদি শ্রীরাধিকা কিঞ্চিৎ উচ্চ হইত তাহা হইলে শ্রীগোপীনাথকে শোভা পাইত, এইরূপ চিন্তা করিয়া বাসায় শয়ন করিলে গোপীনাথদেব স্বপ্নে দর্শন প্রদান করিয়া বলিলেন, “তোমার পছন্দ মত প্রেয়সী নির্মান করিয়া স্থাপন কর ।” শ্রীজাহ্নবী দেবী গোড়ে আগমন করিয়া নয়ন ভাস্করের দ্বারা শ্রীমূর্তি নির্মাণ করাইলেন । তারপর শ্রীপরমেশ্বর দাসের মাধ্যমে নৌকাযোগে বৃন্দাবনে প্রেরণ করতঃ শ্রীগোপীনাথের বামে স্থাপন করাইলেন ।

তথাহি—শ্রীঅমুরাগবল্লী—

“অভিষেক করি বামদিগে বসাইলা ।

পূর্ব ঠাকুরাণী দক্ষিণ দিগেতে রাখিলা ॥

তারপর কতদিনে শ্রীজাহ্নবদেবী বৃন্দাবনে গমন করিয়া কাম্যবনে শ্রীগোপীনাথের বামে অধিষ্ঠিত হন।

তথ্য—শ্রীনিত্যানন্দ বংশরিস্তাবে

“বাম পার্শ্বে শ্রীজাহ্নবা দক্ষিণে রাধিকা।

মধ্যে গোপীনাথ ইথে কি দিব উপমা ॥

শ্রীমুরলীবিলাস গ্রন্থ মতে শ্রীবৃন্দাবনে ও কাম্যবনে দুইস্থানে দুই শ্রীগোপীনাথদেব নির্মিত হয়। শ্রীজাহ্নবদেবী কাম্যবনেই শ্রীগোপীনাথে অন্তর্দ্বান হন। কাম্যবনের শ্রীগোপীনাথের প্রকট বার্তা সম্পর্কে জানিবার সৌভাগ্য হয় নাই।

৪। শ্রীরাধাধরমণদেব—শ্রীরাধাধরমণদেব শ্রীল গোপালভট্ট গোস্বামী কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত। শ্রীরাধাধরমণ প্রকট সম্পর্কে শ্রীসাধন দীপিকার বর্ণন এইরূপ—

“গোবিন্দপাদ সর্বস্বং বন্দে গোপালভট্টকম।

শ্রীমদ্রপাক্ষয়া যেন পৃথক সেবা প্রকাশিতা ॥

শ্রীরাধাধরমণদেবঃ সেবায়া বিষয়োমতঃ।

কৃতিনা শ্রীল রূপেন সোহয়ং যোহসৌবিনিস্মিতঃ ॥

তথাহি—শ্রীঅমুরাগবল্লী—২য় মঞ্জরী

“নিজায়ত্ত সেবা করিতে উৎকণ্ঠা বাড়িল।

বুঝি গোঁসাইও গোড় হইতে বস্ত্র আনাইল ॥

এক কারিগর মাত্র উপলক্ষ্য কবি : মনের অকুতি মনে বিচার আচরি ॥

গোপাল ভট্ট গোঁসাইওর জানিয়া অভিলাষ।

সহস্তুে শ্রীরূপ গোঁসাইও করিল প্রকাশ ॥”

শ্রীপাদ রূপ গোস্বামী সহস্তুে শ্রীরাধাধরমণকে প্রকট করেন। গ্রন্থান্তরে অন্ত-মত পরিলক্ষিত হয়।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“শ্রীগৌরাঙ্গদেব আজ্ঞা দিল গোস্বামীরে।

শালগ্রাম হৈতে তুমি দেখিবে হরিরে ॥



গৌরাঙ্গ আদেশে ভক্ত শ্রীরূপে প্রকাশে ।  
 রূপ গোস্বামীই তবে কহে প্রেমাবেশে ॥  
 শ্রীগোবিন্দদেব হন সর্বস্ব তোমার ।  
 তথাপি পৃথক সেবা কর ইচ্ছা তাঁর ॥  
 তবে কতদিন পর শালগ্রাম হৈতে ।  
 আপনি প্রকট হৈলা লোকের বিদিতে ॥”

শ্রীভক্তি রত্নাকর ও ভক্তমালগ্রন্থ মতে শ্রীরাধারমণ শালগ্রাম শিলা হইতে প্রকট হন । বৈশাখী পূর্ণিমায় শ্রীরাধারমণ সিংহাসনে উপবেশন করেন । শ্রীগোপীনাথ পূজারী সর্বপ্রথম শ্রীরাধারমণের সেবকরূপে নিযুক্ত হন । পরে তাঁহার ভ্রাতা দামোদর গৌসাই ও ভ্রাতুষ্পুত্র হরনাথ, হরিরাম ও মথুরা দাস সেবায় নিযুক্ত হন । অত্য়াপি তাঁহাদের বংশধরগণই শ্রীরাধারমণের সেবক ।

৫। শ্রীশ্রীরাধা দামোদরদেব-শ্রীরাধা দামোদরদেব শ্রীজীব গোস্বামী কর্তৃক সেবিত ।

তথাহি—শ্রীসাধন দীপিকায়াং—

“রাধাদামোদর দেবঃ শ্রীরূপ কর নির্মিতঃ ।

জীব গোস্বামীনে দত্তঃ শ্রীরূপেন কৃপাক্রিনা ॥”

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“স্বপ্নাদেশে শ্রীরূপ শ্রীরাধা দামোদর ।

স্বহস্তে নির্মাণ করি দিল শ্রীজীবেরে ॥”

এইভাবে শ্রীরাধা দামোদর প্রকট হন । শ্রীরাধা দামোদরদেবের শ্রীমন্দিরে শ্রীভৃগুপাদ বিরাজিত । শ্রীজীব গোস্বামীপাদের শ্রীভৃগুপাদ প্রাপ্তি বিষয়ে শ্রীভক্তমাল গ্রন্থের বচন যথা—

“গোস্বামীর কৃষ্ণচন্দ্রে করুণা করিয়া । নিজ পদচিহ্ন দিলা শিলাতে ধরিয়া ॥

অত্য়াপি তাহার সেবা শ্রীমন্দিবে হয় । ভাগ্যবান লোক সব যাইয়া দেখয় ॥”

বৰ্ত্তমানে শ্রীজীব গোস্থামী পাদের সেবিত শ্রীরাধা দামোদরদেব ও শ্রীভৃগু-  
পাদশিলা জয়পুরের ত্রিপোলিয়া বাজারের নিকট বিদ্যমান। ১৭৯০ সম্বতে  
( ১৭০৩ খৃ ) ভাদ্রমাসের শুক্লাষ্টমীতে বৃধবারে শ্রীভৃগুপাদ শিলা নৃন্দাবন  
হইতে জয়পুরে আসেন। ১৮১৭ সম্বতে ( ১৭৬০ খৃ ) মাঘী কৃষ্ণানবমীতে  
মাধব সিংহের রাজ্যে শ্রীরাধা দামোদরদেব বৃন্দাবনে হইতে জয়পুরে  
আসেন। ১৮৫৩ সম্বতে ( ১৭৯৬ খৃ ) পুনরায় সকল বিগ্রহ বৃন্দাবনে  
যান। ১৮৭৮ সম্বতে ( ১৮২১ খৃ ) জ্যৈষ্ঠ মাসের শুক্লানবমীতে পুনরায়  
আগমন করেন।

৬। শ্রীরাধাবিনোদদেব—শ্রীরাধাবিনোদদেব প্রভু লোকনাথ কর্তৃক  
প্রকটিত। ছত্রবনে উমরাম গ্রামে কিশোরী কুণ্ডতীরে প্রভু লোকনাথ  
নির্জনে ভজনরত রহিলেন। সেই সময় শ্রীকৃষ্ণ ব্রাহ্মণ বেশে এক বিগ্রহ  
লইয়া তথায় উপনীত হইলেন। তারপর লোকনাথের হস্তে শ্রীবিগ্রহ  
প্রদান করিয়া বলিলেন “তুমি ‘শ্রীরাধা বিনোদ’ নামে ইহার সেবা কর।”  
এই বলিয়া বিপ্রবেশধারী শ্রীকৃষ্ণ অন্তর্ধান হইলেন।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“ছত্রবন পার্শ্বে উমরাও নামে গ্রাম।

তথা শ্রীকিশোরী কুণ্ড শোভা অমুপাম ॥

সেইস্থানে কতদিন রহেন নির্জনে।

করিব বিগ্রহ সেবা এই চেষ্টা মনে।

জানিলেন প্রভু লোকনাথ উৎকণ্ঠিত।

অমুরূপে বিগ্রহ লইয়া উপস্থিত ॥

রাধাবিনোদ নাম কহি সমপিতা।

সেই ক্ষণে তেঁহ তথা অদর্শন হৈল ॥

লোকনাথ গোসাঞি চিন্তয়ে মনে মনে।

কে এই বিগ্রহ দিয়া গেল কোনখানে ॥  
 চিন্তায় ব্যাকুল লোকনাথে নিরখিয়া ।  
 শ্রীরাধাবিনোদ তথা কহেন হাসিয়া ॥  
 এই উমরাও গ্রামে বিপিনে বসতি ।  
 এই যে কিশোরী কুণ্ড তথা মোর স্থিতি ॥”

এইভাবে প্রকট হইয়া প্রভু বলিলেন, “আমি খুবই ক্ষুধার্ত হইয়াছি তুমি এখন আমায় কিছু খাইতে দাও ।” তখন লোকনাথ পাক করিয়া প্রভুকে ভোজন করাইলেন । তারপর পুষ্প শয্যায় শয়ন করাইলেন, পল্লবে বাতাস করিয়া মনের আনন্দে পাদসম্বাহন করিলেন । একটি ঝোলায় মথ্যে করিয়া বৃক্ষের কোটরে রাখিতেন । আর নিজে বৃক্ষতলে থাকিতেন । কতদিন পরে বৃন্দাবনে আসিয়া অবস্থান করেন । তাঁহার সেবিত শ্রীরাধাবিনোদ বিগ্রহ বর্তমানে জয়পুরে ত্রিপোলিয়া বাজারের সম্মুখে বিরাজ করিতেছেন ।

৭। শ্রীরাধাগোকুলানন্দদেব—শ্রীরাধাগোকুলানন্দ দেব শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী কর্তৃক সেবিত । শ্রীগোকুলানন্দ সেবা প্রাপ্তি সম্পর্কে শ্রীনরহরি দাস কৃত গ্রন্থকর্তার পরিচয়ের বর্ণনা যথা—

“পরম সুশাস্ত বিজ্ঞ এক ব্রহ্মচারী ।  
 মথুরা আইলা তীর্থ প্রদক্ষিণ করি ॥  
 শ্রীগোকুলানন্দের সেবায় সদা রত ।  
 তাঁর যৈছে ক্রিয়া তা কহিবে কেবা কহ ॥  
 একদিন স্বপ্নভলে শ্রীগোকুলানন্দ ।  
 ব্রহ্মচারী প্রতি কহে হাসি মন্দ মন্দ ॥  
 বৃন্দাবনে বিশ্বনাথ চক্রবর্তী যথা ।  
 তাঁর সমপর্ষ মোরে লৈয়া যাহ তথা ॥  
 বৃজনী প্রভাতে ব্রহ্মচারী মহানন্দে ।  
 বিশ্বনাথে সমপর্ষে শ্রীগোকুলানন্দে ॥”



এইভাবে ব্রহ্মচারী স্বপ্নাদৃষ্ট হইয়া শ্রীগোকুলানন্দে আনিয়া শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তীর হস্তে সমর্পণ করেন। এখানে শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামীর শ্রীগিরিধারী বিদ্যমান।

৮। শ্রীশ্রীগোপালদেব—শ্রীগোপালদেব শ্রীপাদ মাধবেন্দ্রপুরী কর্তৃক প্রকটিত। শ্রীপাদ মাধবেন্দ্রপুরী ভ্রমণ করিতে করিতে বৃন্দাবনে আগমন করেন। গোবর্দ্ধন পরিভ্রমণ করিয়া গোবিন্দ কুণ্ডে স্নান করতঃ বৃক্ষমূলে উপবেশন করিলে শ্রীগোপালদেব গোপশিশুবেশে দর্শন দিয়া হৃদয় প্রদান করিলেন। তারপর নিশাভাগে স্বপ্নযোগে দর্শন প্রদান করিয়া বলিতে লাগিলেন যথা—

তথাপি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

“শ্রীগোপাল নাম মোর গোবর্দ্ধনধারী  
বজ্রের স্থাপিত আমি ইঁতা অধিকারী ॥  
শৈল উপর হৈতে আমি কুঞ্জে লুকাইয়া  
য়েচ্ছ ভয়ে সেবক মোর গেল পলাইয়া ॥  
সেই হইতে রহি আমি এই কুঞ্জ স্থানে  
ভাল আইলা তুমি আমাকার সাবধানে ॥

তখন মাধবেন্দ্রপুরী প্রভুর আজ্ঞা পালনের জন্য প্রভাতে গ্রাম মধ্যে গিয়া ব্রজবাসীগণকে সমস্ত বলিলেন। সকলে মহানন্দে কুঞ্জ হইতে শ্রীগোপাল দেবকে প্রকট করিয়া গোবর্দ্ধন পর্বতোপরি স্থাপন করিলেন।

কত দিনে ঔরঙ্গজেবের অত্যাচারের আশঙ্কায় উদয়পুরের রাণা বীরকেশরী রাজসিংহ শ্রীগোপাল দেবকে মেবারে আনিতে ইচ্ছা করেন। কোটা ও রামপুরার পথ দিয়া ‘সিহাড়’ নামক গ্রামে বথচক্র বসিয়া গেলে তত্রতা জায়গীরদারগণের অত্যাগ্রেহে শ্রীগোপাল দেবকে তথায় স্থাপন করেন এবং মন্দিরাদি নিৰ্ম্মাণ করেন। সেবকগণ শ্রীগোপাল দেবকে ন’থজী বলেন।

সিঁহাড়া গ্রাম পরবর্তীকালে শ্রীনাথদ্বার নামে প্রসিদ্ধ হয়। শ্রীবল্লভ ভট্টের পুত্র শ্রীবিট্ঠলেশ্বর পঞ্চম অধস্তন বড়দাউজি মহারাজের সময়ে শ্রীগোপালদেব মথুরা হইতে মেবারের পথে গমন করেন। শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামী সময়েই শ্রীবল্লভ ভট্টের পুত্র শ্রীবিট্ঠলেশ্বর গোপাল দেবের সেবার্থিকারী হন।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“মাধবেন্দ্র কৃপাতে গৌড়ীয়াবিপ্রদয় ।

বৈরাগ্য প্রবল, প্রেমভক্তি রসময় ॥

কহিতে কি—সে দুই বিপ্রের অদর্শনে ।

কথোদিন সেবে কোন ভাগ্যবন্ত জনে ॥

শ্রীদাস গোস্বামী আদি পরামর্শ করি ।

শ্রীবিট্ঠলেশ্বরে কৈলা সেবা অধিকারী ॥”

সম্ভবতঃ ১৩৯২ শকের শেষভাগে শ্রীগোপাল দেব প্রকট হন। কারণ ১৩৯৫ শকে মাঘ মাসে প্রভু নিত্যানন্দের জন্মদিনে শান্তিপুরে শ্রীঅদ্বৈত আচার্যের সহিত শ্রীপাদ মাধবেন্দ্র পুরীর মিলন ঘটে। দুই বৎসর সেবা করিয়া পুরীপাদ চন্দনোদ্যোগে ক্ষেত্র পথে গৌড়ে আসিয়া অদ্বৈত প্রভুর সহিত মিলিত হন।

৯। শ্রীগিরিধারীদেব—শ্রীগিরিধারীদেব শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামী কর্তৃক সেবিত। শ্রীমনমহাপ্রভু স্বহস্তে শ্রীদাস গোস্বামীকে অর্পণ করেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

“শঙ্করানন্দ সুরস্বতী বৃন্দাবন হৈতে আইলা ।

তিঁহ সেই পিলা গুঞ্জামালা লঞা গেলা ॥

পার্শ্বে গাঁথা গুঞ্জামালা গোবর্দ্ধনের শিলা ।

দুই বস্ত্র মহাপ্রভুর আগে আনি দিলা ॥

দুই অপূর্ব বস্ত্র পায়া প্রভু তুষ্ট হৈলা ।

স্বর্ণের কালে গলে পরে গুঞ্জামালা ॥

গোবর্দ্ধনের শিলা প্রভু হৃদয়ে নেত্রে ধরে ।

কভু নাসায় ঘ্রাণ লয়, কভু শিরে করে ॥

নেত্র জলে সেই শিলা ভিজে নিরন্তর ।

শিলাকে কহেন প্রভু কৃষ্ণ কলেবর ॥

এইমত তিন বৎসর শিলা মালা ধরিল ।

তুষ্ট হএল শিলামালা রঘুনাথে দিল ॥”

এই শিলা ক্ষেত্র হইতে শ্রীদাস গোস্বামী বৃন্দাবনে লইয়া যান তাঁর অন্তর্দানের পর শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী প্রাপ্ত হন । তাঁহার নিকট হইতে শ্রীমুকুন্দ দাস, তৎপরে শ্রীকৃষ্ণপ্রিয়া ঠাকুরাণী, তৎপরে শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী প্রাপ্ত হন । তদবধি শ্রীগোকুলানন্দে শ্রীগিরিধারী দেব বিরাজ করিতেছেন ।

তথাহি—শ্রীভক্তমালে—

“মহাপ্রভু কৃপাকরি দাস গোস্বামীয়ে ।

গোবর্দ্ধন শিলা দিলা সেবা করিবারে ॥

সেই শিলা অত্য়পি গোকুলানন্দে হয় ॥

গৌড়ীয় বৈষ্ণবতীর্থ গ্রন্থ মতে বর্তমানে উক্ত শ্রীগিরিধারী বৃন্দাবনে সেবিত হইতেছেন । ১৩৫৬ সালে শ্রীগোকুলানন্দ হইতে ভাগবত আশ্রমে স্থানান্তরিত হন ।

৯০। শ্রীবৃন্দাবনজী—শ্রীপাদ রূপ গোস্বামী স্বপ্নাবীষ্ট হইয়া ব্রহ্মকুণ্ড তট হইতে শ্রীবৃন্দাজীকে প্রকট করেন

তথাহি—শ্রীসাধনদীপিকা—

“ব্রহ্মকুণ্ডতটোপান্তে বৃন্দাদেবী প্রকাশিতা ।

প্রভোব্রাজ্যাবলেনাপি শ্রীরূপেন কৃপাকিনা ॥”

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“শ্রীরূপে শ্রীবৃন্দ স্বপ্নচ্ছলে জানাইল :

ব্রহ্মকুণ্ড তট হৈতে তাঁরে প্রকাশিল ॥”

শ্রীবৃন্দাজী এখন কামাবনে বিরাজিত । কামাবনে বৃন্দাজীর অবস্থিতি  
সম্পর্কে ভক্তমালা বচন যথ—

এককুণ্ড হইতে শ্রীবৃন্দাজী উঠিল ।  
এবে কামাবনে যেহ যাইয়া রহিল ॥  
রাজ্য জয়সিংহ জয়পুরে লয়া যায় ।  
কামাবনে যাই তথা বিশ্রাম করয় ।  
রাত্রে রহি প্রাতঃকালে গমন উদ্যোগে ।  
লইয়া যাইতে চাহে রথের সংযোগে ॥  
উঠাইতে না পারিল দশজনে ধরি ।  
যাইতে বাসনা নহে হইলেন ভারি ॥  
আশ্রয় বুঝিয়া রাজা নিরস্ত হইল ।  
তথায় মন্দির আদি বনাইয়া দিল ॥  
সেই হইতে বৃন্দাজীউ রহে কামাবনে ॥”

৯৯। গৌরাক্ষদেব (গৌরগোবিন্দ)—শ্রীগৌরাক্ষ দেব শ্রীকাশীশ্বর  
ব্রহ্মচারী কর্তৃক ব্রজধামে শ্রীগোবিন্দ দেবের মন্দিরে প্রতিষ্ঠিত হন ।  
শ্রীগোবিন্দ দেব প্রকট হইলে শ্রীরূপ গোস্বামী একজন অধিকারীর নিমিত্ত  
নীলাচলে শ্রীগৌরাক্ষ দেবের সমীপে জানাইলেন । তখন প্রভু কাশীশ্বরকে  
ব্রজে পাঠাইতে মনস্থ করিলেন । কাশীশ্বর প্রভুর বিচ্ছেদ কারণে যাইতে  
অস্বীক'র করিল প্রভু নিজ প্রতিমূর্তি তাঁহার হস্তে অর্পণ করতঃ বৃন্দাবনে  
পাঠাইলেন । সেই বিগ্রহ শ্রীগোবিন্দের দক্ষিণ পার্শ্বে প্রতিষ্ঠিত হয় ।

তথ্য—শ্রীঅমুরাগবল্লী—

ইহা বুঝি এক গৌরসুন্দর বিগ্রহ । উঠাইয়া দিল হাতে করিয়া আগ্রহ ॥  
এই আমি সদা মোর দর্শন পাইবা । অঙ্গীকার করিব যে সেবন করিবা ॥

ততক্ষণে লঞা গেলা গোবিন্দের স্থানে ।

অভিষেক করি রাখে গোবিন্দ দক্ষিণে ॥



অদ্বাপিত সেইরূপ গোবিন্দের কাছে ।

অঁখি ভরি দেখয়ে যাতার ভাগ্যে আছে ॥

তথাহি—শ্রীভক্তি বত্নাকরে—

কাশীশ্বর অন্তর বুঝিয়া গৌরহরি : দিলেন নিজ স্বরূপ বিগ্রহ যত্ন করি ॥

প্রভু সে বিগ্রহ সহ অঙ্গাদি ভূঞ্জিল । দেখি কাশীশ্বরের পরমানন্দ হৈল ॥

শ্রীগৌর গোবিন্দ নাম প্রভু জন্মাইল ।

তাঁরে লৈয়া কাশীশ্বর বৃন্দাবনে আইল ॥

শ্রীগোবিন্দ দক্ষিণে প্রভুরে বসাইয়া । করয়ে অদ্বুত সেবা প্রেমাবিষ্ট হৈয়া ॥

তথাহি—শ্রীসাধন দীপিকায়াং মহাপ্রভু পার্শ্বদ শ্রীমুখশ্রুত বাক্য—

একদা শ্রীমহাপ্রভুঃ শ্রীকাশীশ্বরং কথিতবান্ — ভবান্ শ্রীবৃন্দাবনং গহা

শ্রীরূপ সনাতনযোরন্তিকং নিবসতিতি স তু তচ্ছ্রুত্বঃ হর্ষ বিস্মিতোহভূৎ ।

সর্বজ্ঞ শিরোমণিস্তদ্বদয়ং জ্ঞাহা গৌরঃ পুনঃ কথিতবান্ — শ্রীজগন্নাথ

পার্শ্ববর্তিনং শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহ মাননীয়ঃ—স্বয়ং ভগবতানেন মমভেদং জ্ঞানৈতিঃ

এবমেনং সেবন্ত ॥ ইতি ॥ তচ্ছ্রুত্বা তুম্বীং বভূব । ততো বিগ্রহ বপুষা

শ্রীকৃষ্ণেন মহাপ্রভুনা চ একত্র ভোজনং কৃতম্ । ততঃ শ্রীকাশীশ্বরো দণ্ডবৎ

প্রণম্য গৌরগোবিন্দ বিগ্রহং বৃন্দাবনং প্রাপয়া মাস । সোহসং শ্রীগোবিন্দ

পার্শ্ববর্তী মহাপ্রভুঃ ॥

১২ । শ্রীগোবর্দ্ধন শিলা—শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামী যখন বৃন্দাবনের

চক্রতীর্থে অবস্থান করেন, সেই সময় তিনি প্রতিদিন গোবর্দ্ধন পরিক্রমা

করিতেন । বার্কিকোর কষ্ট দেখিয়া ভক্ত বৎসল প্রভু প্রকট হইয়া কুপার

প্রকাশ করিলেন ।

তথাহি—শ্রীভক্তি বত্নাকরে—

বৃদ্ধকালে মহাশ্রম দেখি গোপীনাথ । গোপ বালকের ছলে হইয়া সাক্ষাৎ ॥

সনাতন তনু ঘর্ম্ম নিবারি যতনে । অশ্রুযুক্ত হৈয়া কহে মধুর বচনে ।

বৃদ্ধকালে এত শ্রম করিতে নারিবা ।

অহে স্বামী, যে কহি তা অবশ্য মানিবা ॥

সনাতন কহে কহ মানিব জানিয়া । শুনি গোপ গোবর্দ্ধনে চড়িলেন গিয়া ॥

নিজ পাদ চিহ্ন গোবর্দ্ধন শিলা আনি ।

সনাতনে কহে পুনঃ স্মধুর বাণী ॥

হেতু স্বামী, গহ এই কৃষ্ণ পদ চিন্ । আজি হৈতে করিবে ইহার প্রদক্ষিণ ॥

সব পরিক্রমা সিদ্ধ হইবে ইহাতে । এত কহি শিলা আনি দিগেন কুটীতে ॥

শিলা সমাধিয়া কৃষ্ণ হৈল অদর্শন । বালকে না দেখি বাগ্ন হৈল সনাতন ॥

এইভাবে শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামী শ্রীকৃষ্ণের পদচিহ্নযুক্ত গোবর্দ্ধন শিলা প্রাপ্ত হইলেন ।

১৩ । শ্রীনিত্যানন্দ বট—শ্রীধাম বৃন্দাবনে বিরাজিত শৃঙ্গার বটই নিত্যানন্দ বট নামে খ্যাত ।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে

দেখ এ অপূর্ব বট যমুনার তীরে । সকলে শৃঙ্গার বট কহয়ে ইহারে ॥

তথা শ্রীকৃষ্ণের নানা বেশাদি বিলাস । বাড়াইলা সুবলাদি সখার উল্লাস ॥

ইহারেও নিত্যানন্দ বট কেহো কয় । যে-বাহা কহয়ে তাহা সব সত্য হয় ॥

প্রভু নিত্যানন্দ তীর্থ ভ্রমণ শেষে বৃন্দাবনে আসিয়া এই বৃক্ষতলে অবস্থান করেন ।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে—

দেখিয়া সকল বন আসি বৃন্দাবনে । খেলায়ে অদ্বুত খেলা যমুনাপুলীনে ॥

এই যে অপূর্ব বট বৃক্ষের তলাতে ।

ক্লেণে বৈসে ক্লেণে উঠে লোটার ধূলিতে ॥

ক্লেণে নানা পুষ্পে বেশ করে আপনার ।

ক্লেণে কহে কোথা প্রাণ কানাই অংগার ॥

পরবর্তীকালে এখানে প্রভু নিত্যানন্দের সপ্তম অধস্তন শ্রীপরমানন্দ বা নন্দকিশোর গোস্বামী বঙ্গদেশ হইতে শ্রীশ্রীনিত্যাই গৌরাক্ষ বিগ্রহদ্বয় আনিয়া স্থাপন করেন । শ্রীল নন্দকিশোর গোস্বামী গৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের সমুজ্জল জ্যোতিষ্ক শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী মহাশয়ের সমসাময়িক । গোস্বামী

পাদ চক্রবর্তী মহাশয়ের সমীপে শাস্ত্রাধ্যয়ন ও ভজন শিক্ষা করিয়াছিলেন।  
গোস্বামীপাদের অলৌকিক প্রকৃতিভাষ আকৃষ্ট হইয়া যোমপুরের রাজা ও  
এই ধনাঢ্য ব্যক্তি তাঁহাকে বহু ভূমস্পত্তি দান করিয়াছিলেন। অতাবধি  
তাঁহার বংশধরগণ শ্রীনিবাসী গোবিন্দের সেবা করিতেছেন। গোস্বামী  
পাদের লিখিত শ্রীরসকলিকা গ্রন্থে তাঁহার বংশ পরিচয় বর্ণিত রহিয়াছে।  
যথা—প্রভু নিত্যানন্দ—প্রভু বীরচন্দ্র গোপীজনবল্লভ হরিদেবের প্রপৌত্র  
শ্রীরসিকানন্দের পুত্র শ্রীনন্দকিশোর গোস্বামী।

১৪। শ্রীঅদ্বৈত বট—শ্রীধাম বৃন্দাবনে শ্রীঅদ্বৈত বটের অবস্থিতি  
সম্পর্কে ভক্তমাল গ্রন্থের বর্ণন যথা—

টিলার পূর্বেতে অদ্বৈত বট নাম : শ্রীঅদ্বৈত প্রভু যথা কবিশ্য বিশ্রাম ॥

তথা অদ্বৈত প্রভুর মূর্তির প্রকাশ ॥

দ্বাদশ আদিত্য টিলার পূর্ব পার্শ্বে অদ্বৈত বট বিবাজিত। অদ্বৈত প্রভু  
তীর্থ ভ্রমণকালে বৃন্দাবনে আসিয়া কুজার সেবিত শ্রীমদনমোহনকে স্বপ্নাদেশ  
ক্রমে প্রকট করেন এবং এই বৃক্ষতলে কুপড়ি বঁধিয়া সেবা স্থাপন করেন।  
এক ব্রজবাসী বৈষ্ণবকে সেবা কার্যে নিযুক্ত করিয়া নিজে বন পরিক্রমায়  
গমন করিলেন। এদিকে হিন্দুব দেবতা প্রকট হইয়াছে শুনিয়া যবনগণ  
রাত্রে হরণ করিতে আসিলে শ্রীবিগ্রহ আত্মগোপন করিলেন। যবনগণ  
বিফল মনোরথ হইয়া ফিরিয়া গেল। পরদিবস পূজারী আগমন করতঃ  
শ্রীবিগ্রহ না দেখিয়া ভাবিলেন যবনগণ হরণ করিয়াছে। সেই দিবস অদ্বৈত  
প্রভু পরিক্রমা তান্ত তথায় আসিয়া সকল বস্তুর শুনিছেন। তখন বিবত  
বিক্ষেপে শ্রীমন্দিরে আসিয়া অনশন করিলেন। রাত্রে স্বপ্নাদেশে মদন  
মোহন বলিলেন, “আমায় লইতে পারে নাই। আমি গোপাল রূপ ধারণ  
করিয়া পুষ্প মধো লুকাইয়া রহিয়াছে। এক মাত্র তুমিই সে রূপ দর্শন  
পাইবে। আর আজ হইতে অমর ‘মদনগোপাল’ নামে অর্চন করিবে।  
তখন অদ্বৈত প্রভু শ্রীমন্দিরে প্রবেশ করিয়া অপূর্ব গোপাল মূর্তি দর্শন

করিলেন। প্রভু পুনরায় পূর্বরূপ ধারণ করিলেন। কতদিন পরে মদনগোপাল বলিলেন, তুমি আমায় প্রভাতে মথুরাগত চৌবের হস্তে অর্পণ করিবে। পরদিবস চৌবে আগমন করিলে আচার্য্য তাহার হস্তে প্রাণধন শ্রীমদনগোপালকে অর্পণ করিয়া নিকুঞ্জ বন হইতে বিশাখার নিম্নিত চিত্রপত্র গ্রহণ করতঃ শান্তিপুরে আগমন করেন। কতকালে সেই মদনগোপালকে শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামী গ্রহণ করিয়া ‘মদনমোহন’ নামে সেবা প্রকাশ করেন। শ্রীল অদ্বৈত প্রভু সেই বট তলে এই অপ্রাকৃত লীলার প্রকাশ করেন তাহাই ‘শ্রীঅদ্বৈত বট’ নামে প্রসিদ্ধ।

১৫. আমলীতলা—আমলীতলা বৃন্দাবনে অবস্থিত শ্রীমন্মহাপ্রভুর বিশ্রাম স্থান। প্রভু যে সময় বৃন্দাবন ভ্রমণে গমন করেন সে সময় অক্রুর তীর্থ হইতে প্রাতে চীরঘাটে স্নান করিয়া তেঁতুল তলাতে বিশ্রাম করেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে—

প্রাতে বৃন্দাবনে কৈল চীরঘাটে স্নান।

তেঁতুল তলাতে আসি করিল বিশ্রাম ॥

কৃষ্ণলীলা কালের সেই বৃক্ষ পুরাতন।

তার তলে পিঁড়ি বান্ধা পরম চিকন ॥

নিকটে যমুনা বহে শীতল সমীর। বৃন্দাবন শোভা দেখি যমুনার নীর ॥

তেঁতুল তলে বসি করেন নাম সংকীৰ্ত্তন।

মধ্যাহ্ন কালে আসি করে অক্রুরে ভোজন ॥

তথায় অগণিত লোক আসিয়া প্রভুকে দর্শন লাভে কৃতার্থ হইল। প্রভু

মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত সেখানে সংকীৰ্ত্তন করেন এবং তৃতীয় প্রহরকাল পর্য্যন্ত

লোকে প্রভুর দর্শন পাইল। এখানে কৃষ্ণদাস রাজপুত আসিয়া প্রভুকে

দর্শন করেন। কৃষ্ণদাস কেশিঘাটে স্নান করিয়া কালিদহ যাইবার পথে

আমলীতলায় ভ্রমণমোহন শ্রীগৌরাক্ষরূপ দর্শন করিয়া প্রেমে অভিভূত হন।

প্রভু এখানে বহু অলৌকিক লীলার প্রকাশ করেন।



১৬। শ্রীশ্যামকুণ্ড ও শ্রীরাধাকুণ্ড—শ্রীশ্যামকুণ্ড ও শ্রীরাধাকুণ্ড শ্রীশ্রী-  
রাধাকৃষ্ণের নিত্যলীলাস্থলী। কালে লুপ্ত হইয়া গিয়াছিল। শ্রীমহাপ্রভু  
বৃন্দাবন ভবনে আরিষ্ঠ গ্রামে আগমন করতঃ লুপ্ত কুণ্ডদ্বয়কে প্রকট করেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

“এইমত মহাপ্রভু নাচিতে নাচিতে।  
আরিষ্ঠ গ্রামে অসি বাহু হৈল আচম্বিতে ॥  
আরিষ্ঠে রাধাকুণ্ড বার্তা পুছে লোকস্থানে।  
কে কহি কহে সঙ্গের ব্রাহ্মণ না জানে ॥  
লুপ্ততীর্থ জানি প্রভু সর্ববজ্র ভগবান।  
দুই ধান্য ক্ষেত্রে অন্ন জলে কৈল স্নান ॥  
দেখি সব গ্রাম্য লোকের বিস্ময় হৈল মন।  
প্রেমপ্রভু করে রাধাকুণ্ডের স্তবন ॥”

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“কালী গোঁরী নামে এই ধান্য ক্ষেত কৈলু ॥  
ইহার কৃপাতে কুণ্ডদ্বয় সে জানিলু ॥”

এইভাবে ধান্য ক্ষেত্রে স্নান করিয়া শ্রীমহাপ্রভু লুপ্ততীর্থদ্বয়কে চিহ্নিত  
করতঃ স্তব সহকারে স্থান মাহাত্ম্য প্রকাশ করিলেন। পরবর্ত্তীকালে এই  
স্থান শ্রীগৌরানন্দ পার্শ্বদগণের সাধনার অনন্ত স্থলরূপে পরিণত হইল। শ্রীল  
রঘুনাথ দাস গোস্বামী শেষ জীবনে এই স্থানে অবস্থান করেন এবং তাঁহার  
প্রকট কালেই এই কুণ্ডদ্বয় সংস্কার হইয়াছিল।

তথাহি—শ্রীভক্তি রত্নাকরে—

“কোন এক ধনী বদরিকাক্সমে গিয়া।  
প্রভুকে দর্শন কৈল বহু মুদ্রা দিয়া ॥  
নারায়ণ তাঁরে আশ্রয় করিল স্বপ্নেতে।  
মুদ্রা লইয়া যাহ ব্রজে আরিষ্ঠ গ্রামেতে ॥

তথা রঘুনাথ দাস বৈষ্ণব প্রধান ।

তাঁর আগে দিবা মুদ্রা লৈয়া মোর নাম ॥”

তখন ধনী নারায়ণের আদেশে বদরিকাশ্রম হইতে রাধাকুণ্ডে আসিলেন । তথায় শ্রীরঘুনাথ গোস্বামীর সমীপে সমস্ত কাহিনী বলিলেন । তখন দাস গোস্বামী উক্ত ধনীর প্রদত্ত অর্থের দ্বারা শ্রীশ্যামকুণ্ড ও শ্রীরাধাকুণ্ড সংস্কার করেন ।

শ্রীশ্রীনিতাই গোবিন্দদেব—শ্রীশ্রীনিতাই গোবিন্দদেব শ্রীমুরারী গুপ্ত কৰ্ত্তৃক সেবিত । বনখণ্ড মহাদেবের সম্মুখে বিরাজিত । এই শ্রীবিগ্রহদ্বয় বীরভূম জেলার ঘোড়াডাঙ্গা পারুলিয়া ও কালীপুর কড্যা গ্রামের মধ্যস্থলের মৃত্তিকা গর্ভে অবস্থান করিতেছিলেন । এ স্থানে নিত্য একটি গাভী দণ্ডায়মান হইয়া দুগ্ধ প্রদান করিত । একদিন ক্ষেপা গোয়ালী ঐ ব্যাপার দেখিয়া স্থানটি খনন করতঃ একটি পুরাতন কাষ্ঠ সিংহাসনোপরি বিরাজিত দাক্ষ্য শ্রীনিতাই গোবিন্দ, শ্রীরাধা গোপীনাথ এবং শ্রীধর শালগ্রাম শিলা মূর্ত্তি প্রাপ্ত হন । শ্রীনিতাই গোবিন্দদেবের পাদপীঠের নিম্ন দেশে ‘দাস মুরারীগুপ্ত’ নাম খোদিত ছিল । তারপর উক্ত বিগ্রহ চতুষ্টয় ঐ স্থান হইতে সিউড়ি গ্রামে আনীত হইয়া সেবিত হইতে লাগিলেন । ইহা প্রায় দুই শতাব্দিক বৎসরের অধিক কালের ঘটনা ।

কিছুদিন পরে শ্রীবলরাম দাস বাবাজী নামক একজন উৎকল দেশীয় বৈষ্ণব তীর্থ পর্যটন করিতে করিতে উক্ত স্থানে আগমন করতঃ স্বপ্নাদীষ্ট হইয়া শ্রীগৌবিন্দদেবের সেবা কার্য্যে আত্মনিয়োগ করেন । ঐ সময় নদীয়া জেলার উলাগ্রামের জমিদার গৃহিনী শ্রীচন্দ্রশশী দেবী জমিদারীর কার্য্য উপলক্ষ্যে সিউড়িতে আসিয়া মন্দির সংলগ্ন বাটিতে অবস্থান করেন । একদিন শ্রীনিতাইগৌবিন্দদেব তাহাকে স্বপ্নে দর্শন দিয়া মা বলিয়া সম্বোধন করতঃ বলিলেন, ‘তুমি পাক করিয়া আমাদের খাওয়াইবে ।’ তিনি বিগ্রহের সেবক শ্রীবলরাম দাসজীকে সমস্ত বলিলেন । তাঁহার উপদেশ অনুসারে বিষ্ণু মন্ত্রে দীক্ষা গ্রহণ করিয়া প্রভুর ভোগ রন্ধন কার্য্য সম্পাদন

করিতে লাগিলেন। তারপর চন্দ্রশর্মা দেবী কার্য সমাধানে গৃহে প্রত্যাবর্তনের উদ্যোগ করিলে শ্রীমতাই গৌরানন্দেব স্বপ্নাদেশে বলিলেন, মা তুমি চলিয়া গেলে আমাদের কে খেতে দিবে। তুমি আমাদের মা। আমরা তোমাকে ঘাইতে দিব না। এই বলিয়া তাঁহার অঞ্চল ধরিয়া টানিতেই তাঁহার কাপড়ের অঞ্চল কিঞ্চিৎ ছিন্ন হইল। স্বপ্নভঙ্গে ছিন্ন অঞ্চল দেখিয়া চন্দ্রশর্মা দেবী মোহান্ত বলরাম দাসজীকে সমস্ত বলিলেন। তিনি মন্দিরে প্রবিষ্ট হইয়া শ্রীমতাই গৌরানন্দেবের হস্তে ছিন্ন অঞ্চলটি দেখিতে পাইলেন। তদবধি চন্দ্রশর্মা দেবী তথায় অবস্থান করিয়া সেবা করিতে লাগিলেন। ইহাতে তাঁহার নামে বহু অপবাদ উঠিতে লাগিল। অপবাদ অসহ্য হইয়া উঠিলে চন্দ্রশর্মা দেবী শ্রীমতাই গৌরানন্দেব সমীপে কাতর নিবেদন করিলেন। তখন শ্রীমতাই গৌরানন্দেব বলিলেন মা তুমি আমাদের লইয়া বৃন্দাবনে গমন কর। তখন মোহান্ত বলরাম দাসজী ও চন্দ্রশর্মা দেবী শ্রীমতাই গৌরানন্দ বিগ্রহদ্বয়কে সঙ্গে লইয়া বৃন্দাবনে চলিলেন। শ্রীধাম বৃন্দাবনে গিয়া বনখণ্ডি মহাশয় লুইবাজারে একটি নবনির্মিত শ্রীমন্দিরে আশ্রয় লইলেন। তথায় চন্দ্রশর্মা দেবী মৃত্যুর শেষ মুহূর্ত্তকাল পর্যন্ত অবস্থান করিয়া মাতৃভাবে শ্রীমতাই গৌরানন্দেবের সেবা করিয়াছেন। প্রভুদ্বয়, লীলারঞ্জে চন্দ্রশর্মা দেবীর বাৎসল্য প্রেমের বহু মহিমা প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি পিসিমা গোস্বামিনী নামে প্রসিদ্ধ হন। তিনি অতীত বুদ্ধাবস্থায় শ্রীমদ নিত্যানন্দ ধংশাবতংস শ্রীল গোপীশ্বর গোস্বামী প্রভুর হস্তে সেবা স্থাপন করেন। সেবা সমাপ্ত কালে শ্রীমতাই গৌরানন্দ ছোট মুক্তি ছিলেন। শ্রীল গোপীশ্বর গোস্বামীর পিসিমা গোস্বামিনীকে বলিলেন, আমি এত ছোট মুক্তির সেবায় প্রীতি পাই না। তখন পিসিমা গোস্বামিনী শ্রীমন্দিরে প্রবেশ করিয়া দুই ভাষের চিবুক ধরিয়া টানিতেই শ্রীবিগ্রহদ্বয় বড় হইয়া বর্তমানের আকার ধারণ

করিয়াছেন। এইভাবে শ্রীমুরারী গুপ্তের সেবিত শ্রীনিতাই গৌরাজদেব গৌড়দেশ হইতে শ্রীধাম বৃন্দাবনে বিজয় করিয়া অপ্রাকৃত লীল প্রকাশ করতঃ অদ্বাবাধ জগতবাসীকে ধন্য করিতেছেন।

শ্রীজগদীশ পণ্ডিতের কৃষ্ণ—

মালিপাড়ার শ্রীগৌরাদ পার্শদ খঞ্জ শ্রীভগবান আচার্য্যের পঞ্চম অধস্তন শ্রীগৌরহরি গোস্বামী ( লালজী গোস্বামী ) সংসার ত্যাগ করতঃ নানা তীর্থ ভ্রমণ অন্তে শ্রীধাম বৃন্দাবনে আসিয়া গোপেশ্বর মহল্লায় শ্রীনিতাগোপাল জীউ স্থাপন করতঃ শ্রীজগদীশ কৃষ্ণ নামকরণ করেন।

## ॥ শ্রীশ্রীগৌরাজ পার্শদগণের সমাধি ॥

- ১। শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামীর সমাজ— দ্বাদশ আদিত্য টিলার নীচে।
- ২। “ রূপ “ “ — শ্রীরাধাদামোদর মন্দিরে।
- ৩। “ শ্রীজীব “ “ — “
- ৪। “ গোপাল ভট্ট “ “ — শ্রীরাধারমণ মন্দিরের পার্শ্বে।
- ৫। “ লোকনাথ প্রভুর “ — শ্রীগোকুলানন্দে
- ৬। “ নরোত্তম ঠাকুর “ — “
- ৭। “ মধু পণ্ডিতের “ — শ্রীগোপীনাথ মন্দিরে।
- ৮। রঘুনাথ ভট্ট “ — শ্রীগোবিন্দ মন্দিরের ঈশানে।
- ৯। শ্রীশ্রীনিবাস আচার্য্য “ — ধীরসমীর
- ১০। শ্রীরামচন্দ্র কবিরাজের সমাজ— ধরসমীর
- ১১। শ্রীশ্যামানন্দ প্রভুর সমাজ— শ্রীশ্যামসুন্দর মন্দিরে
- ১২। শ্রীপ্রবোধানন্দ সরস্বতী সমাজ— কালিদহে
- ১৩। শ্রীগদাধর পণ্ডিতের দম্ভ-সমাজ— কেশিঘাটে



শ্রীগঙ্গাধর পণ্ডিতের প্রকটকালে দন্ত ভগ্ন হয়। তাহা লইয়া তাহার ভ্রাতৃ-  
পুত্র শ্রীনয়নানন্দ পণ্ডিত বৃন্দাবনে গিয়া সমাজ দেন। তদবধি “দন্ত সমাজ”  
নামে অভিহিত।

শ্রীভক্তমালধ্বজ সমাধির অবস্থিতি যথা

১৪। শ্রীগৌরী পণ্ডিতের সমাজ—

ধীরসমীর

শ্রীমান গৌরীদাস পণ্ডিত গৌসাত্তিঃ।

যাঁর বংশীভূত শ্রীমান গৌরাজ নিতাই।

তাহার সমাধি আর শ্যামরায় জীব : বিরাজয়ে সেই শুভ ধীরসমীর ॥

১৫। শ্রীনিবাস আচার্য্য— “তথা আন্ধাখিয়া বট লুকালুকি খেলা :  
তার ভলে কুম্বাধা বিহার করিলা ॥  
শ্রীমান আচার্য্য প্রভু চৈতন্য অভেদ।  
তাহার সমাধি তথা সুন্দর ধিরাজ ॥”

১৬। শ্রীছয় চক্রবর্তী— “আর ছয় চক্রবর্তী সেই পুরী মাঝে ॥”

১৭। শ্রীবক্রেত্বর পণ্ডিত— “অগ্রে শ্রীবক্রেত্বর পণ্ডিত গোস্বামী  
সমাধি তথায় রহে সাধু গুণধীর ॥  
পরে শ্রীল বংশী বট পরম মতিমা।  
দক্ষিণে শ্রীহুমান গোবিন্দের দ্বারী ॥  
পূর্বেতে সমাধি কুঞ্জ সুন্দর প্রাচীর ॥

১৮। শ্রীরঘুনাথ ভট্ট— সমাধি শ্রীরঘুনাথ ভট্ট গোস্বামী ॥

১৯। শ্রীকাশীশ্বর গোস্বামী— কাশীশ্বর গোস্বামীজী তাহার বামেতে।  
প্রভুর সতীর্থ যেহ পিরীত প্রভুতে ॥

২০। শ্রীহরিদাস গৌসাত্তিঃ— মোক্ষপদ হরিদাস গৌসাত্তিঃজী দক্ষিণে।  
এবং সমাধি বহু গোস্বামীর গণে ॥  
পূর্বে বেঙ্গুকুপে সখীগণের সতিতে ॥”

অন্যত্র—

“বেঙ্গুকুপ নিকটেতে সমাজ তাহার।

‘অন্যাপি বিরাজমান কুঞ্জের ভিতর ॥”

## অন্যান্য লীলাকীৰ্ত্তি

তথ্য—শ্রীভক্তমালে—

“গোপকুঞ্জে বসুধাধ ভট্ট যে গোসাঞি ।

শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ করেন সদাই ॥

নিকটে শ্রীজীব গোস্বামীর প্রাণধন ।

দামোদর রূপ বাধা পরম মোহন ॥

শ্রীরূপ শ্রীজীব গোসাঞির গুরু শিষ্যে ।

তুই পার্শ্বে দোহাকার সমাধি প্রকাশে ॥

রূপ গোস্বামীর পদ ধৌত স্থান হয় ।

তার বজ্রস্পর্শ অতি ভাগ্যোতে মিলয় ॥

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

পূর্ব্বতে আমলীতলা পতিত পাবন ।

গৌরান্দ বসিলা ঘরে আইলা বৃন্দাবন ॥

অত্যাপি আমলী বৃক্ষ আছে বর্তমান ।

মহাপ্রভু তার তলে পরম শোভন ॥

যড়ভুজ মহাপ্রভু তথায় বিবাজে ।”

## উৎকল দেশীয় তীর্থ

শ্রীশ্রীপুরীধাম

শ্রীপুরীধাম উৎকল দেশে অবস্থিত । তথায় কলিপাপাহত জীবের মোচনের জন্ম প্রভু দারুণক শ্রীজগন্নাথদেবরূপে প্রকট হইয়া বিহার করিতেছেন । শ্রীমদমহাপ্রভুর অষ্টাদশ বর্ষ ক্ষেত্রধামে রাজগুরু কাশীমিশ্রের ভবনে অবস্থান করিয়া ব্রজ অভিলষিত তিন বাঙা পূরণ করেন এবং সপার্বদে অলৌকিক লীলা বিলাস করিয়া ক্ষেত্রধামকে মহামহিম তীর্থ ভূমিতে পরিণত করেন । প্রভু সম্মাস গ্রহণ করিয়া মায়ের আদেশে

লীলাচলে আগমন করতঃ শ্রীজগন্নাথকে দর্শন করেন। তথায় ভাবাবেশ কালে সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য সহ মিলন ঘটিলে প্রভু তাঁহার ভবনে অবস্থান করিয়া তাঁহাকে ভক্তি পথে আনয়ন করতঃ ক্ষেত্রধামে লীলা প্রকাশের সূচনা করেন। তারপর রাজা প্রতাপ রুদ্রের গৌর কৃপাপ্রাপ্তি, সার্বভৌমগৃহে ভোজন বিলাস, অমুখের প্রাণদান, গোপীনাথের জীবন রক্ষা, রথাগ্রে কীৰ্ত্তন বিলাস, শুভিচা মার্জ্জন, হরিদাস নিৰ্য্যাস, ছোট হরিদাস বর্জ্জন, গৌড়ীয় বৈষ্ণব সহ চতুর্শ্চাস্ত্র যাপন, নরেন্দ্রে জলকেলি, পরিমুগ্ধা নৃত্য, জালীয়াকে প্রেমদান, পরমানন্দ পুরীর কৃপা লীলা, টোটা গোপীনাথে গদাধর সহ লীলা, শ্রীমন্নহাপ্রভুর অন্তর্দান প্রভৃতি প্রভুর অলৌকিক লীলার প্রকাশ ঘটিয়াছিল।

গম্ভীরা - শ্রীমন্নহাপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া ক্ষেত্রধামে আগমন করতঃ দক্ষিণদেশ ভ্রমণের জন্ত গমম করেন। সেই সময় সার্বভৌম প্রভুর অভিপ্রায় মত একটি স্থান নিরূপণ করেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে—

“রাজা কহে, এঁছে কাশী মিশ্রর ভবন। ঠাকুরের নিকট হয় প্ৰথম নিৰ্জ্জন ॥

এত কহি রাজা কহে উৎকণ্ঠিত হইয়া।

ভট্টাচার্য্য কাশী মিশ্রে কহিল আসিয়া ॥

কাশী মিশ্র কহে আমি বড় ভাগ্যবান।

মোর গৃহে প্রভুপাদের হৈব অধিষ্ঠান ॥”

শ্রীমন্নহাপ্রভু অষ্টাদশ বৎসর এই স্থানে অবস্থান করিয়া নিজরস আশ্বাদন করেন।

তথাহি—তত্রৈব—

“শেষ যে রহিল প্রভুর দ্বাদশ বৎসর। কৃষ্ণের বিয়োগ ক্ষুদ্রি হয় নিরন্তর ॥

শ্রীরাধিকার চেষ্টা যেন উদ্ভব দর্শনে। এইমত দশা প্রভুর হয় রাত্রি দিনে ॥

নিরন্তর হয় প্রভুর বিরহ উন্মাদ। ভ্রমময় চেষ্টা সদা প্রলাপময় বাদ ॥

লোমকূপে বজ্জোদগম দন্ত সব হালে ।

ক্ষণে অঙ্গ ক্ষীণ হয় ক্ষণে অঙ্গ ফুলে ॥

গম্ভীরা ভিত্তরে বাজে নাহি নিদ্রা লব । ভিত্তে মুখ শির ঘষে ক্ষত হয় সব ॥

তিন দ্বারে কপাট প্রভু যায়েন বাহিরে ।

কভু সিংহদ্বারে পড়ে কভু সিদ্ধ নীরে ॥

এইভাবে প্রভু গম্ভীরায় অবস্থান করিয়া নিজরস আশ্বাদন করেন । কাশী

মিশ্রের শ্রীরাধাকান্তদেবের সেবায় বক্তৃৎসব পণ্ডিত, গোপালগুরু, মামুঠাকুর  
ধান গোস্বামী প্রভৃতি গৌরাজ পার্শদগণ নিয়োজিত ছিলেন ।

শ্রীগৌরাদেবের কৃষ্ণাভিলাষী গৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের নীলাচলে গমন  
করিয়া অগ্রে গম্ভীরা দর্শনই বিষয় । প্রভুর প্রকট বিহার কালে তাঁহার  
পার্শদগণ আচরণ করিয়া শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন । শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে  
গৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের প্রথম ক্ষেত্র যাত্রায় মিলনকালীন সার্বভৌম ও  
প্রতাপরুদ্রের প্রশ্লোত্তরের বর্ণন যথা—

“রাজা কহে সবে জগন্নাথ না দেখিয়া ।

চৈতন্যের বাসা গৃহে চলিলা ধাইয়া ॥

ভট্ট কহে, এই স্বাভাবিক প্রেমরীতি ।

মহাপ্রভু মিলিবার উৎকর্ষিত চিত্ত ॥

আগে তারে মিলি সবে তাঁরে সঙ্গে লয়া ।

তাঁর সঙ্গে জগন্নাথ দেখিবেন গিয়া ॥

সপার্শদ শ্রীগৌরাদেবের সেই লীলারীতি স্বরণে তদনুরূপ বিধানে দর্শন  
আনন্দ উপভোগ করাই আমাদের একান্ত কাম্য হওয়া উচিত ।

শ্রীসার্বভৌম আলয়—শ্রীমদ্রূপপ্রভু নীলাচলে গমন করিয়া সর্বপ্রথম  
ভট্টাচার্য্যের ভবনে লীলার প্রকাশ করেন । প্রভু ভাবাবেগে জগন্নাথ  
দেবের শ্রীমন্দিরে মূৰ্চ্ছিত হইলে সার্বভৌম প্রভুকে স্বভবনে আনয়ন  
করেন । সার্বভৌম গৃহে প্রভুর ভোজন বিলাসাদিতে প্রভূত অপ্রাকৃত  
লীলার প্রকাশ ঘটিয়াছিল ।



পরমাত্ম পুরীর কূপ—শ্রীপরমানন্দ পুরী শ্রীপাদ মাধবেন্দ্রপুরীর শিষ্য  
ও প্রভুর গুরু স্থানীয় । প্রভু ক্ষেত্রে আসিলে সর্বপ্রথম তাঁতাকে  
আপনার নিকটে রাখেন ।

তথ্যহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

“কাশী মিশ্রের আশ্রমে নিভৃত্তে এক ঘর ।

প্রভু তাঁরে দিল আর সেবার কিঙ্কর ॥”

সম্ভবতঃ পরবর্ত্তীকালে পুরীপাদ আলাদা স্থানে মঠ স্থাপন করেন । একদিন  
প্রভু ভ্রমণ করিতে করিতে গদাধর পণ্ডিতকে সঙ্গে লইয়া পুরীপাদের মঠে  
উপনীত হইলেন এবং তাঁহার কূপজলের কাহিনী শুনিলেন । ঘোলা কদম্বময়  
জলের কথা শুনিয়া প্রভু বলিলেন, “এই কূপের জল যে স্পর্শ করিবে সেই  
নিস্তার লাভ করিবে । তাই জগন্নাথদেব মায়াপ্রকাশ করিয়া এইরূপ জল  
করিয়াছেন ।” তারপর প্রভু দুই বাছ উত্তোলন করিয়া শ্রীজগন্নাথদেব  
সমীপে এইরূপ বর প্রার্থনা করিলেন যে, “যেন ভোগবতী গঙ্গা পাতাল হইতে  
এই কূপে জলরূপে প্রকট হন ।” তারপর প্রভু বাসাঘ চলিয়া গেলেন ।  
এদিকে তৎক্ষণাৎ গঙ্গাদেবী কূপজলে প্রকট হইলেন । তাহা দেখিয়া ভক্ত-  
গণ কূপ প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন । প্রভাতে সংবাদ পাইয়া প্রভু পুরী-  
পাদের মঠে উপনীত হইলেন । গঙ্গাদেবীর বিজয় লীলা দর্শন করিয়া প্রভু  
সানন্দে বলিতে লাগিলেন ।

তথ্যহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে—

“প্রভু বলে শুনহ সকল ভক্তগণ এ কূপের জলে যে করিবে স্নান পান ॥  
সত্য সত্য হৈব তার গঙ্গাস্নান ফল । কক্ষভুক্ত হৈবে তার পরম নিমল ॥”  
এই বাক্য বলিয়া প্রভু পরম আগ্রহ সহকারে নৃপাবদে পুরীপাদের কূপজলে  
স্নান ও পান করিলেন । পুরীপাদের অপ্রাকৃত প্রেম-বৈচিত্র্যের মহিমার  
নিদর্শন স্বরূপ শ্রীক্ষেত্রধামে এই পরম মতিমান্বিত কূপটি অত্যাশ্চর্য্য বিবাজমান  
রহিয়াছে ।

শ্রীশ্রীটোটা গোপীনাথদেব :—শ্রীগোপীনাথদেব শ্রীল গদাধর পণ্ডিত  
গোস্বামী কর্ত্তৃক সেনিত । শ্রীল গদাধর পণ্ডিত ক্ষেত্রধামে গমন করিলে

প্রভু তাঁহাকে যমেশ্বর টোটার অবস্থানের নির্দেশ প্রদান করেন ।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চন্দ্রোদয় নাটকে—

“গির্দেশ্যকো গদাধরস্ত যমেশ্বরস্ত সমীপে ।

সমীচীনমেব স্থলঃ সার্বকালিকং জাতমস্তি ॥”

শ্রীগদাধর পণ্ডিত যমেশ্বর টোটার শ্রীগোপীনাথদেবের সেবা স্থাপন করেন । একদা শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভু শ্রীগদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর মুখে শ্রীমদ্ভাগবতে বাস গীলা শ্রবণকালে বাসে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের অন্তর্দান কাহিনী চিন্তা করিয়া ভাবাবেশে সমুদ্রকূলে উপনীত হইলেন । তথায় বিরহিনী ভাবে বালুকা খনন করিতে করিতে শ্রীমতীসহ গোপীনাথ ও ললিতা দেবীর মূর্তি প্রকট করেন । পুরীধামের রাজগুরু শ্রীরঙ্গনাথ গোস্বামী শ্রীগোপীনাথ কথায়ুতে এই বাক্য উল্লেখ করিয়াছেন ।

এইস্থানে প্রভু কর্ণক গদাধর পণ্ডিতের মুখে ভাগবত পাঠ শ্রবণ, নিত্যানন্দসহ ভোজন-বিলাস, গদাধর কর্ণক লিখিত গীতা গ্রন্থে প্রভুর স্বহস্তে শ্লোক লিখন, আর প্রভুর অন্তর্দানাদি প্রভূত অপ্রাকৃত প্রেমলীলা অমুষ্টিত হইয়াছিল । প্রভুর অন্তর্দান বিষয়ে শ্রীভক্তি-রত্নাকরের বর্ণন যথা—

“অহে নরোত্তম এইখানে গৌরহরি ।

না জানি কি পণ্ডিতে কহিল ধীরি ধীরি ॥

দৌহার নয়নে ধারা বহে অতিশয় । তাহা নিরখিতে দ্রবে পাষণ হৃদয় ॥

হ্যাসী শিরোমনি চেষ্টা বুঝে সাধ্যাকার । অকস্মাৎ পৃথিবী করিলা অন্ধকার ॥

প্রবেশিলা এই গোপীনাথে মন্দিরে ।

হৈলা অদর্শন পুন না আইলা বাহিরে ॥”

শ্রীগিরিপারী দেব :—শ্রীগিরিপারী দেব শ্রীজগদানন্দ পণ্ডিতের সেবিত ।

এতদ্বিষয়ে শ্রীপ্রেমবিবর্ষ গ্রন্থে শ্রীজগদানন্দ পণ্ডিতে বচন যথা—

“টোটা গোপীনাথ সেবা গদাধরে দিল ।

মোরে দিল গিরিপারী সেবা সিদ্ধু তটে ॥

গৌড়ীয় ভক্ত সব আমার নিকটে ॥  
নন্দ'মানে পুরীধামে যে গিরিদারী মঠ রহিয়াছে তাহা কিমা বিচার্য।

## হরিদাস ঠাকুরের স্থান

গৌড়ীয় বৈষ্ণবগণের সর্বপ্রথম নীলাচলে গমনকালে শ্রীল হরিদাস ঠাকুর বৈষ্ণবগণ সঙ্গে নীলাচলে উপনীত হইয়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর সন্নিহিত মিলনের জন্য এই কথাটি বলিয়া পাঠাইলেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

“হরিদাস কহে আমি নীচ জাতি ছা'র ।  
মন্দির নিকট যাইতে মোর নাহি অধিকার ॥  
নিভূতে টোটা মধ্যে স্থান যদি পাও ।  
তাহা পড়ি রহে একলে কাল গোয়াও ॥  
জগন্নাথ সেবক মোরে স্পর্শ নাহি হয় ।  
তাহা পড়ি রহে মোর এই বাজা হয় ॥”

হরিদাসের প্রেরিত বাক্য শুনিয়া প্রভু আনন্দিত হইলেন । তখন গোপীনাথকে ডাকিয়া বলিলেন । তথাহি

“আমার নিকটে এই পুষ্পের উদ্ভানে । একখানি ঘর আছে পরম নির্জনে ॥  
এই ঘর আমাকে দেহ আছে প্রয়োজন ।  
নিভূতে বসিয়া তাহা করিব স্মরণ ॥  
মিশ্র কহে সব তোমার চাহ কি কারণ ।  
আপন ইচ্ছায় লহ যেই তোমার মন ॥”

তারপর হরিদাস আসিয়া মিলন করিলে প্রভু তাঁহাকে সেই বাসস্থানটি দিলেন ।

তথাহি—

“এত বলি তা'রে লয়া গেলা পুষ্পোদ্ভানে ।  
অতি নিভূতে তা'রে দিল বাসস্থানে ॥

এই স্থানে রত কর নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ।

প্রতিদিন আসি আমি করিব মিলন ॥

মন্দিরের চক্রে দেখি করিহ প্রণাম ।

এই ঠাঁঞে তোমার আসিবে প্রসাদাম ॥”

প্রভু প্রত্যাহ জগন্নাথদেবকে দর্শন করিয়া হরিদাস ঠাকুরের সহিত মিলন করতঃ গম্ভীরায় যাউতেন । বৃন্দাবন হইতে শ্রীকৃষ্ণ সনাতনাদি আসিলে হরিদাসের নিকটে অবস্থান করিতেন । প্রভু জগন্নাথ দর্শন করিয়া প্রত্যাবর্তনকালে তাঁহাদের সহিত মিলন করিতেন । এখানে শ্রীপাদ রূপ গোস্বামীর সহিত শাস্ত্রালাপকালে প্রভু বহু লীলা করিয়াছেন । প্রভু শ্রীগোবিন্দদাসের মাধ্যমে নিত্য প্রসাদ পাঠাইতেন । হরিদাস ঠাকুর এখানে নামানন্দে মত্ত রহিলেন । শেষ বয়সে উত্থান শক্তি রহিত হইয়া সংখ্যা নাম পূর্ণ না হওয়ার কারণে হরিদাস প্রসাদ গ্রহণ না করিয়া কিঞ্চিৎ গ্রহণ পূর্বক প্রসাদের মৰ্যাদা রক্ষা করিতেন । এই সংবাদ পাইয়া প্রভু হরিদাসের সমীপে আসিয়া বলিলেন, “সিদ্ধদেহে এত ভজন চেষ্টা কেন ? তুমি সংখ্যা নাম কম কর ” তখন হরিদাস প্রভুর সমীপে সবিনয়ে বলিলেন, “আমার এই আবেদনটি পূরণ করুন ।”

তথাপি—

“হৃদয়ে ধরিব তোমার কমল চরণ । নয়নে দেখিব তোমার চাঁদ বদন ॥

জিহ্বায় উচ্চাৰিব তোমার ‘কৃষ্ণচৈতন্য’ নাম ।

এই মত মোর ইচ্ছা ছাড়িব পরাণ ॥”

প্রভু ভক্তবাঞ্ছা পূর্ণ করিলেন । পরদিবস সপার্ষদে আগমন করতঃ হরিদাসকে বেষ্টন করিয়া সঙ্কীৰ্ত্তন আরম্ভ করিলেন । হরিদাস প্রভুর শ্রীমুখ দর্শন ও ভুবন পাবন শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম পুনঃ পুনঃ উচ্চারণ করিতে করিতে ভীষ্মের শ্মাষ প্রাণবায়ু বহির্গত করিলেন । প্রভু হরিদাসের দেহ স্পর্শে লইয়া অঙ্গনে নাচিতে লাগিলেন এবং হরিদাসের অলৌকিক মহিমা কীৰ্ত্তন করিলেন । তারপর বিমানে চড়াইয়া হরিদাসের চিন্ময় দেহ সমুদ্রের



তীর্থে বালুকাপূর্ণ করিলেন এবং স্বয়ং প্রভু ভিক্ষাব্রতী হইয়া প্রসাদ গ্রহণ করতঃ হরিদাস ঠাকুরের বিবস্ত্র উৎসব পালন করিলেন। যে স্থানে প্রভু হরিদাসের সমাধি প্রদান করিয়াছিলেন সেট 'সমাধি মঠ' অত্যাশিষ্ট বিরাজমান।

## শ্রীজগন্নাথ দেবের মন্দির

শ্রীমন্মহাপ্রভু নীলাচলে গমন করিয়া শ্রীজগন্নাথদেবকে আলিঙ্গন বন্ধে প্রেমে মুচ্ছিত হন। পাণ্ডাগণ প্রহারে উদ্ধত হইলে শ্রীল সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য রক্ষা করেন। তদবধি প্রভু গরুড় স্তম্ভের সমীপে দাঁড়াইয়া শ্রীজগন্নাথ দেবকে দর্শন করিতেন। শ্রীজগন্নাথ দেবকে দর্শন প্রভুর নিত্যলীলার প্রধান অঙ্গ ছিল। শ্রীজগন্নাথদেবের মন্দিরে প্রবেশকালীন প্রভুর পদধৌত স্থান সম্পর্কে বর্ণন—

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

“সিংহদ্বারের উত্তরদিকে কপাটের আড়ে।

বাহ্য পশ্চাৎ তলে আছে এক নিম্ন গাটে ॥

সেই গাটে করে প্রভু পাদ প্রক্ষালন তবে করিবারে যায় ঈশ্বর দর্শন ॥



শ্রীজগন্নাথ দেবের মন্দির

বাইশ পশার পাছে উত্তর দক্ষিণ দিগে ।

এক নু সংহ মুক্তি আছে উঠিতে বামভাগে ॥

প্রতিদিন তারে প্রভু করেন নমস্কার । নমস্কার এই শ্লোক পড়ে বার বার ॥  
তবে প্রভু কৈল জগন্নাথ দরশন । ঘরে আসি মধ্যাহ্নে করিল ভোজন ॥  
অষ্টাদশ বর্ষ নীলাচলে অবস্থান করিয়া শ্রীমদ্বাহ্যপ্রভু শ্রীজগন্নাথদেবের অঙ্গে  
বিলীন হইয়া প্রেমলীলা সম্বরণ করেন ।

তথাহি—শ্রীঅদ্বৈত প্রকাশে—২১ অধ্যায়ে

“একদিন গোরা জগন্নাথে নিরখিয়া ।

শ্রীমন্দিরে প্রবেশিলা হা নাথ বলিয়া ॥

প্রবেশ মাত্রেতে দ্বার স্বয়ং রুদ্ধ হৈল । ভক্তগণ মনে বহু আশঙ্কা জন্মিল ॥  
কিছুক্ষণ পরে স্বয়ং কপাট খুলিলা । গৌরান্দ্রাপ্রকট সম্মুখে অনুমান কৈল ॥”

তথাহি—শ্রীচৈতন্য মঙ্গলে—শেষখণ্ড—

সম্মুখে উঠিলা জগন্নাথ দেখিবারে । ক্রমে ক্রমে উত্তরিলা গিয়া সিংহদ্বারে ॥  
সঙ্গে নিজজন যত তেমতি চলিল । সত্বরে চলিয়া গেল মন্দির ভিতর ॥  
নিরখে বদন প্রভু দেখিতে না পায় । সেইখানে মনে প্রভু চিন্তিল উপায় ॥  
তখন দুয়ারে নিজ লাগিল কপাট । সত্বরে চলিয়া গেল অন্তর উচাট ॥

আষাঢ় মাসের তিথি সপ্তমী দিবসে ।

নিবেদন করে প্রভু ছাড়িয়া নিঃস্বাসে ॥

এ বোল বলিয়া সেই জগৎ বায় বাহু ভিড়ি আলিঙ্গন তুলিল হিয়ায় ॥  
তৃতীয় প্রহর বেলা রবিবার দিনে । জগন্নাথে লীন প্রভু হইলা আপনে ॥  
গুঞ্জাবাড়ীতে ছিল পাণ্ডা যে ব্রাহ্মণ । কি কি বলি সত্বরে আইল তখন ॥  
বিপ্রে দেখি ভক্ত কহে শুনহ পড়িছা । যুগাহ কপাট প্রভু দেখি বড় ইচ্ছা ॥  
ভক্ত আন্তি দেখি পড়িছা কহয়ে তখন ।

গুঞ্জাবাড়ীর মধ্যে প্রভুর হৈল অদর্শন ॥

সাক্ষাতে দেখিল গৌর প্রভুর মিলন । নিশ্চয় করিয়া কহি শুন সর্বজন ॥  
নরেন্দ্র সারাবর—শ্রীজগন্নাথ দেবের মন্দিরের এক ক্রোশ দূরে গুণ্ডিচা  
মন্দিরের নিকট অবস্থিত । শ্রীমদ্বাহ্যপ্রভু ক্ষেত্রধামে অবস্থান কালীন নরেন্দ্র

সরোবরে ভক্তগণসহ জলক্রীড়া করিতেন :

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

“নরেন্দ্র জলক্রীড়া করে লয়া ভক্তগণ ॥”

ভক্তগণ সঙ্গে প্রভুর জলকৈলী লীলা শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতের অন্তর্ভুক্ত চতুর্দশ পরিচ্ছেদে বিশেষভাবে বর্ণিত রহিয়াছে। নরেন্দ্র সরোবরের নামকরণ প্রসঙ্গে ভক্তি রত্নাকর গ্রন্থের ওষ তরঙ্গের বর্ণন যথা—

“শ্রীনরেন্দ্র রাজা, শৌচ মহাপাত্র তার ।

এ ছয়ের নামে সরোবর-এ প্রচার ॥

নরেন্দ্র সরোবরের আর এক নাম ইন্দ্রদ্বায় সরোবর ।

তথাহি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—“ইন্দ্রদ্বায় সরোবরে করে জল খেলা ।”

নরেন্দ্র বলিতে শ্রীল জগন্নাথদেবের প্রকটকারী মহারাজ শ্রীইন্দ্রদ্বায়কে বুঝায় ।

বলগন্তী—রথযাত্রাকালে গুণ্ডিচামন্দিরে গমন পথে শ্রীজগন্নাথদেব রথারোহণে এইস্থানে আগমন করেন । এখনে শ্রীমদ্ব্যাহপ্রভু ও শ্রীজগন্নাথ দেবের প্রেমলীলা সম্পর্কে শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতের বর্ণন যথা—

“চলিয়া আইল রথ বলগন্তী স্থানে । জগন্নাথ রাখি দেখে ডাহিনে বামে ॥  
বামে বিপ্রশাসন নারিকেল বন । ডাহিনেতে পুষ্পোত্তানে যেন বৃন্দাবন ॥  
আগে নৃত্য করে গৌর লয়া ভক্তগণ । রথ রাখি জগন্নাথ করেন দর্শন ॥

এই স্থলে ভোগ লাগে অ'ছয়ে নিষম ।

কোটি ভোগ জগন্নাথ করে আশ্ব'দন ॥

জগন্নাথের ছোট বড় যত ভক্তগণ । নিজ নিজোত্তম ভোগ করে সমর্পণ ॥  
রাজা রাজ মহাবীৰ্য্যবান্দ পাত্র মিত্রগণ । নীলাচলে বাসী যত ছোট বড় জন ॥  
নানাদেশের যাত্রীক দেশী যতজন । নিজ নিজ ভোগ তাহা করে সমর্পণ ॥

আগে পাছে দুই পার্শ্বে উজ্জানের বনে ।

যেই যাহা পায় লাগায় নারিক নিষমে ॥

ভোগের সময়ে লোকের মহা ভিড় হৈল ।

নৃত্য ছাড়ি মহাপ্রভু উপবনে গেল ॥

প্রেমবেশে মহাপ্রভু উপবন পায়া ।

পুষ্পোচ্ছান গৃহ পিণ্ডায় রহিলা পড়িয়া ॥

নৃত্য পরিশ্রমে প্রভুর দেহে ঘনঘর্ষ । সুগন্ধি শীতল বায়ু করেন সেবন ॥”

যত ভক্ত কৌতুহীয়া আসিয়া আরাম । প্রতি বৃক্ষতলে সবে করেন বিশ্রাম ॥

কথ্যতি—তত্রৈব ১৪ পরিঃ

“এইমত প্রভু আছেন প্রেমের আবেশে ।

হেনকালে প্রতাপরুদ্র করিল প্রবেশে ॥”

সার্বভৌম উপদেশে ছাড়ি রাজবেশ । একলা বৈষ্ণব বেশে করিল প্রবেশ ॥

এখানে শ্রীসার্বভৌম ভট্টাচার্য্যের উপদেশে রাজা প্রতাপরুদ্র বৈষ্ণববেশ  
বারণ করিয়া প্রভুর সমীপে আগমন করতঃ প্রভুর কৃপা প্রাপ্ত হন ।

শ্রীগুণ্ডিচা মন্দির—গুণ্ডিচা মন্দির ক্ষেত্রধামে অবস্থিত সুন্দরচলের  
নামাস্তর । এখানে রথযাত্রার সময় শ্রীজগন্নাথদেব নয় দিন যাবৎ বিশ্রাম  
করেন । ইহা শ্রীগৌরান্দের লীলাস্থলী । শ্রীমন্মহাপ্রভু রথযাত্রার আগে  
স্বীয় পরিষদমণ্ডলী সমবিবাহারে ঘট ও মার্জ্জনী হস্তে লইয়া গুণ্ডিচা-  
মার্জ্জনলীলা করিয়াছিলেন । শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থে প্রভুর গুণ্ডিচা-মার্জ্জন  
লীলা বিস্তারিত ভাবে বর্ণিত রহিয়াছে—

“প্রথমেই কাশীগিঞ্জে প্রভু বোলাইলা ।

পড়িছা পাত্র সার্বভৌমে বোলাইয়া নিলা ॥

তিনজন পাশে প্রভু হাসিয়া কহিল । গুণ্ডিচা মার্জ্জন সেবা মাগি নিল ॥

\*

\*

\*

আর দিনে প্রভাতে প্রভু লঞা নিজগণ ।

শ্রীহস্তে সবার অঙ্গে লেপিলা চন্দন ॥

শ্রীহস্তে দিল সবারে এক এক মার্জ্জনী ।

সবগণ লঞা প্রভু চলিলা আপনি ॥

গুণ্ডিচা মন্দির গেলা করিতে মার্জ্জন ।

প্রথমে মার্জ্জনী-লঞা করিল শোধন ॥



ভিত্তর মন্দির উপর সকল মার্জ্জিল । সিংহাসন মাজি পুনঃ স্থাপন করিল ॥

ছোট বড় মন্দির কৈল মার্জ্জন শোধন ।

পাছে তৈছে শোধিল শ্রীজগমোহন ॥

চারিদিকে শত ভক্ত সামার্জনী করে ।

আপনি শোধন প্রভু শিখান সবারে ॥”

অত্ৰাপি প্রভুর প্রেমগীতা অনুকরণে তৎকৃপাভিলাষী ভক্তগণ গুণ্ডিচা মার্জ্জন করিয়া থাকেন ।

আইটোটা—আইটোটা গুণ্ডিচা-মন্দিরের প্রান্তবর্তী উদ্ধান বিশেষ । রথযাত্রাকালে শ্রীমন্নুহাপ্রভু এখানে বিশ্রাম করিতেন ।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

“নৃত্য করি সদ্ধাকালে অরতি দেখিল ।

আইটোটা আসি প্রভু বিশ্রাম করিল ॥

আঠারনালা—আঠারনালা শ্রীপুরীধামে প্রবেশ পথের আঠারটি খিলান যুক্ত সেতু বিশেষ । শ্রীমন্নুহাপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া শ্রীক্ষেত্রে গমন পথে কমলপুর হইতে আঠারনালায় পৌঁছান । গৌড়ীয় বৈষ্ণবগণ চাতুর্দশায় যাপনে ক্ষেত্রে পৌঁছিলে তথা হইতে প্রভুর প্রেরিত পার্শ্বদগণ তাঁহাদিগকে মালা চন্দন অর্পণ করিয়া সম্বোধনা করিতেন ।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

আঠার নালাতে আইলা গোঁসাইও শুনিয়া ।

তুই মালা পাঠাইলা গোবিন্দ দিয়া ॥

তুই মালা গোবিন্দ তুইজনে পড়ইল ।

অদ্বৈত অবধূত গোঁসাইও বড় মুখ পাঠিল ॥

তাহাও আরম্ভ কৈল কৃষ্ণ সংকীৰ্ত্তন ।

নাচিতে নাচিতে চলি আইল তুই জন ॥

আলাল নাথ—আলাল নাথ উৎকলে অবস্থিত । প্রভু দক্ষিণ যাত্রাকালে আলাল নাথ পর্যাস্ত ভক্তগণ সঙ্গে গমন করেন । নীলাচল ধাম হইতে

বালুকাময় পথে ৩/৭ ক্রোশ পশ্চিমে অবস্থিত। এখানে চতুর্ভূজ বাসু-  
দেবের বিগ্রহ বিরাজিত। মহাপ্রভুর ষাটশ প্রণামের চিহ্ন তথায় একটি  
বৃহৎ প্রস্তরখণ্ডে বিরাজমান। দক্ষিণ হইতে ফিরিবার কালে প্রভু এই  
স্থান হইতে সঙ্গী কৃষ্ণদাসকে অগ্রে ভক্তগণ সমীপে পাঠাইয়াছিলেন।

তথ্য—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

“আলালনাথে আসি কৃষ্ণদাসে পাঠাইল।

নিগ্ৰহানন্দ আদি নিজগণ বোলাইল ॥”

জলেশ্বর—জলেশ্বর উৎকলে বালেশ্বর জেলায় অবস্থিত। শ্রীমহাপ্রভু  
সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া ক্ষেত্রধামে যাত্রাকালে শ্রবণরেখা পার হইয়া কতক দূর  
গমন করতঃ দণ্ডভঙ্গ লীলা করেন। এথা হইতে বাহ্য ক্রোধে একাকী  
জলেশ্বরে উপনীত হন। তথায় প্রভু জলেশ্বর শঙ্কর সমীপে নৃত্য-গীত  
করিগেছেন সে-সময় নিগ্ৰহানন্দ মুকুন্দাদি পার্শ্বদগণ আসিয়া মিলন  
করিলেন।

রেমুনা—রেমুনা উৎকলে বালেশ্বর ষ্টেশন হইতে ৪ মাইল দূরে বাসে বা  
রিজায় যাইতে হয়। প্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া ক্ষেত্র যাত্রাকালে জলেশ্বর  
হইতে বাঁশধার পথে শাক্তন্যাসীগণকে উদ্ধার করিয়া রেমুনা আগমন  
করেন। রেমুনা “ক্ষীরচোরা গোপীনাথ” সর্বজন প্রসিদ্ধ। শ্রীগোপী-  
নাথ দেব মাধবেন্দ্র পুরীর জন্য ক্ষীর চুরি করিয়া “ক্ষীর চোরা গোপীনাথ”  
নামে অভিহিত হন। শ্রীপাদ মাধবেন্দ্রপুরী শ্রীগোপালদেবের আজ্ঞা পালনের  
জন্য চন্দনোদ্রেশে ক্ষেত্রে যাত্রাকালে এখানে আসেন। সে সময় তথায়  
শ্রীগোপালদেবের স্বপ্নাদেশ ক্রমে শ্রীগোপীনাথ দেবের অঙ্গে সেই মলয়জ  
চন্দন ঘর্ষণ করতঃ অপর্ণ করেন। এখানে শ্রীপাদ মাধবেন্দ্র পুরীর সমাধি  
ও শ্রীরসিকানন্দ প্রভুর পুষ্পদমাধি বিদ্যমান।

রেমুনা বিরাজিত শ্রীগোপালদেবের প্রকট বহুস্তম্ভ স্পর্শে মুরারী গুপ্তের  
কড়চার ৩য় প্রক্রম ৬ষ্ঠ সর্গের বর্ণন যথা—

তথ্য—৩৪/৪র্থ শ্লোকঃ

“রেমুনায়াং মহাপূর্বাং দ্রষ্টং গোপালদেবকম্ ॥

বারণস্যমুক্বেন স্থাপিতং পূজিতং পুরী ।

ব্রাহ্মণানুগ্রহার্থং কত্র গতা স্থিতং হরিঃ ॥

তথ্য—শ্রীচৈতন্যমঙ্গল—মধ্যখণ্ডে—

মহাপুরী রেমুনাতে আছে গোপাল দেখিবারে ধায় প্রভু অমনন্দ অপার ॥

পূর্বে বারানসী তীর্থে উক্কে স্থাপিল ।

ব্রাহ্মণেরে কৃপা ছলে এথা আচস্থিত ॥



গোপীনাথের মন্দির (রেমুনা)

অপার্ষদ শ্রীগৌরসুন্দর এ মন্দির মাধবেন্দ্রপূর্বপাদের লীলা বিজড়িত  
রেমুনা গৌড়ীয় বৈষ্ণবের মহাতীর্থ ।

ভুবনেশ্বর—ভুবনেশ্বর উৎকলে অবস্থিত । শ্রীমদ্রূপপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ  
করিয়া নীলাচলে গমনকালে সাক্ষীগোপাল হইতে ভুবনেশ্বর উপনীত হন ।

তথ্য—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে—

“তবে প্রভু আইলেন ভুবনেশ্বর । ‘গুপ্তক শী’ বাস যথা কবেন শঙ্কর ॥

সর্বতীর্থ জল যথা বিন্দু বিন্দু আমি ।

‘বিন্দু সরোবর’ শিব সৃজিলা আপনি ॥

শিবপ্রিয় সরোবর জ’নি শ্রীচৈতন্য ।

স্নান করি বিশেষে করিলা অতি ধন্য ॥”

ভুবনেশ্বরের অচিন্তা মহিমা প্রভু কাশীরাজকে দলন করিলে সুদর্শনচক্র

শঙ্করের পিছনে ধাবিত হইতে লাগিল। তখন নিকুপায় অবস্থায় শঙ্কর শ্রীকৃষ্ণের শরণ লইয়া স্তবাদি করিতে লাগিলেন : প্রভু শঙ্করের প্রতি সদয় হইয়া বর প্রদান করিলেন। যথা—

তথাহি—তত্রৈব—

শুন শিব তোমাতে দিলাম দিবাস্থান। সর্বগোষ্ঠী সহ তথা করহ প্রয়াণ ॥  
একাত্মক বন নাম স্থান মনোহর : তথায় হইবা তুমি কোটি লিংগেশ্বর ॥

সেহো বারাণসী প্রায় সুরমা নগরী।

সেই স্থানে আমার পরম গোপ্যপুরী ॥

সেই স্থান শিব আজ কহি তোমা স্থানে।

সে পুরীর মর্ম মোর কেহ নাহি জানে ॥

সিদ্ধু তীরে বটমূলে নীলাচল নাম।

ক্ষেত্র শ্রীপুরুষোত্তম অতি রমা স্থান ॥

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড কালে যখন সংহারে।

তবু সে স্থানের কিছু করিতে না পারে ॥

সর্বকাল সেই স্থানে আমার বসতি। প্রতিদিন আমার ভোজন হয় তথি ॥  
হেন সে আমার পুরী তাহার উত্তরে। তোমাতে দিলাম স্থান রহিবার তরে ॥  
ভক্তি মুক্তিপ্রদ সেই স্থান মনোহর। তথায় বিখ্যাত হৈবা ভুবনেশ্বর ॥  
শ্রীমন্মহাপ্রভু সপার্বদে শ্রীভুবনেশ্বর দেবের অর্চন করিয়া তথায় বিরাজিত  
সমস্ত দেবালয় দর্শন করেন।

কমলপুর—কমলপুর উৎকলে দণ্ডভাণ্ডা নদীর তীরে অবস্থিত মালতী  
পাটপুর স্টেশনের নিকটবর্তী গ্রাম। শ্রীমন্মহাপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া  
ক্ষেত্রযাত্রাপথে ভুবনেশ্বর হইতে কমলপুরে আগমন করেন। তথা তইতে  
শ্রীজগন্নাথ দেবের শ্রীমন্দিরের দেউল দর্শন করিয়া আনন্দিত হন। এইখানে  
প্রভু দণ্ডভঙ্গ লীলা সংঘটিত হয়।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে—

“কমলপুরে আসি ভাগ্যবানদী স্নান কৈল।

নিত্যানন্দ হাতে তুণ দণ্ড ধরিল ॥



কপোতেশ্বর দেখিতে গেলা ভক্তগণ সঙ্গে ।

তথা নিত্যানন্দ প্রভু কৈল দণ্ড ভঙ্গে ।

তিন খণ্ড করি দণ্ড দিল ভাসাইয়া ।

ভক্ত সঙ্গে আইলা প্রভু মহেশ দেখিয়া ॥

জগন্নাথের দেউল দেখি অবিষ্ট হইয়া ।

দণ্ডবৎ হয় প্রেমে নাচিতে লাগিলা ॥”

**চতুঃদ্বার—**চতুঃদ্বার উৎকলে অবস্থিত । কটক হইতে মহানদী পার হইয়া চতুঃদ্বারে যাওয়া যায় । ইহাকে সাধারণতঃ ‘চৌদার’ বলে ।

শ্রীমন্মহাপ্রভু বৃন্দাবন যাত্রা উদ্দেশ্যে গৌড়দেশ অভিমুখে যাত্রাকালে কটকে উপনীত হন । তথা হইতে রাজা প্রতাপরুদ্রের প্রদত্ত নবা নৌকারোহণে জ্যোৎস্নাবতী রজনীতে চিত্রোৎপলা নদী হইয়া চতুঃদ্বারে উপনীত হন । তথায় রাজা প্রতাপরুদ্র নবা আবাদিক নিৰ্ব্বাণ করাইয়া প্রভুকে অবস্থান করান । প্রভু প্রাতে প্রাতঃস্নান কৃত্যাদি করেন । রাজার আদেশে পড়িছা মহাপ্রসাদ আনয়ন করিলে প্রভু সপার্ষদে ভোজন করিয়া গমন করেন ।

**কটক—**কটক উৎকলে অবস্থিত । শ্রীমন্মহাপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া ক্ষেত্র যাত্রাপথে ও বৃন্দাবন যাত্রা উদ্দেশ্যে গৌড়দেশে আগমনকালে সপার্ষদে কটকে পদার্পণ করেন । প্রভু ক্ষেত্র যাত্রাকালে যাজপুর হইতে কটকে আগমন করতঃ শ্রীসংস্কীর্ণগোপালদেবকে দর্শন করেন । এবং তাঁহার মহিমা শ্রবণ করি প্রেমে অভিভূত হন । আর বৃন্দাবন যাত্রাকালে এখানে প্রভু সপার্ষদে প্রসাদ গ্রহণ ও বিশ্রামাদি করিয়াছিলেন ।

**তথাহি—**শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

কটক আসিয়া কৈল গোপাল দর্শন । স্বপ্নেশ্বর বিপ্র কৈল প্রভুর নিমন্ত্ৰণ ॥  
রামানন্দ রায় সবগণ নিমন্ত্ৰিল । বাহির উঠানে আসি প্রভু বাসা কৈল ॥

ভিক্ষা করি বকুল হলে করিল বিশ্রাম ॥

**যাজপুর—**যাজপুর উৎকলে অবস্থিত । প্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া ক্ষেত্র

যাত্রাকালে রেমনা হইতে যাজপুরে গমন করেন। তথায় আদি বরাহ দেবকে দর্শন করেন। মহাতীর্থ বৈতরণী, নাভিগয়া, বিরজাদেবীর স্থান প্রভৃতি বিবাজিত। তথা হইতে ক্ষেত্রধাম দশযোজন। প্রভু প্রথমে দশাশ্বমেধ ঘাটে স্নান করিয়া আদি বরাহে গমন করেন। তথায় সপার্বদে ব্ৰহ্মণ নৃত্যগীত করতঃ পারিষদগণকে ছাড়িয়া প্রভু পলায়ন করিলে নিত্যানন্দ সকলকে সাস্তুনা প্রদান করেন। প্রভু একাকী যাজপুরের লক্ষ লক্ষ মন্দির দর্শন করিয়া পরদিবস আসিয়া মিলিত হন।

**সত্যভামাপুর**—সত্যভামাপুর উৎকলে অবস্থিত। ভুবনেশ্বরের তিন মাইল পূর্বে ভার্গবী নদীর তীরে উড়িষ্যাট্রাক রোড বা জগন্নাথ রোডের পার্শ্বে অবস্থিত। এখানে শ্রীসত্যভামাদেবীর প্রস্তর ময়ী মূর্তি বিবাজিত। এই গ্রামে শ্রীপাদ রূপ গোস্বামীকে সত্যভামাদেবী স্বপ্নাদেশ প্রদান করেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে—

“উড়িয়া দেশে সত্যভামাপুর নামে গ্রাম।

এক রাত্রি সেই গ্রামে করিল বিশ্রাম ॥

রাত্রে স্বপ্নে দেখে এক দিবাক্রুপা নারী।

সন্মুখে আসিয়া আন্তঃ দিল কুপা করি ॥

আমার নাটক পৃথক করহ রচন। আমার কুপাতে নাটক হবে বিলক্ষণ ॥”

**চাকুলিয়া**—চাকুলিয়া মেদিনীপুর ও উড়িষ্যার সীমান্ত অঞ্চলে অবস্থিত। হাওড়া নাগপুর রেলপথে ঝাড়গ্রামের কয়েক ষ্টেশনের পরবর্ত্তী চাকুলিয়া রেলষ্টেশন। ইহা প্রভু শ্যামানন্দের লীলাভূমি। এখানে প্রভু শ্যামানন্দের শিষ্য শ্রীদামোদর গৌসাইর শ্রীপাট। দামোদর গৌসাই ও রসিকানন্দ প্রভু বাল্যে একসঙ্গে বিদ্যা অধ্যয়ন করিতেন। প্রভু শ্যামানন্দ রসিকানন্দকে শিষ্য করিয়া কতক দিবস অবস্থান করতঃ ক্ষেত্রে গমন করেন। তথা হইতে ব্রজধামে গমনকালে চাকুলিয়া গ্রামে দামোদর গৌসাইর ভবনে পদার্পণ করেন। দামোদর প্রথমে যোগনিষ্ঠ ছিলেন। শেষে প্রভু শ্যামানন্দের প্রসাদে ভক্তি পরায়ণ হন। প্রভু রসিকানন্দ শ্যামানন্দ সহ তথায় আগমন করিয়াছেন। একদা রসিকানন্দ কতক দামোদরের সহিত শাস্ত্রালাপ

করিয়া শেষ বলিলেন, তুমি সবংশে প্রভু শ্যামানন্দের আশ্রয় গ্রহণ কর । দামোদর বলিলেন, প্রভু শ্যামানন্দ কিছু প্রকাশ আমার দর্শন করাইলে অবশ্য তাঁহার চরণে শরণ লভিব । তাহাই হইল । প্রভু শ্যামানন্দ কিছুদিন তাঁহার ভবনে অবস্থান করিলেন । একদা ভোজনাঙ্কে কপূরাদি অর্পণ করিয়া দামোদর পবন সাধনের জন্ম স্বৰ্গ নদীর তীরে উপনীত হইলেন । তথায় প্রভু শ্যামানন্দের অত্যদ্বুত প্রকাশ দর্শন করিলেন ।

তথাহি—শ্রীরসিক মঙ্গলে—

“নবীন কিশোরমূর্তি শ্যামল সুন্দর ।  
ত্রিভঙ্গ নলিত বংশী শিখি পুচ্ছধর ॥  
পীতবাস পরিধান মনোহর বেশে ।  
শ্যামানন্দ দেখিলেন তার বাম পাশে ॥

রত্ন সিংহাসনে দেখি দৌহা বিজ্ঞমান ।

নিজবেশে শ্যামানন্দ তাগুল যোগান ॥

দেখি কৃষ্ণ প্রিয়াক্রপ শ্যামানন্দ রায় ।  
চমকিতে দামোদর পড়িলেন পায় ॥  
প্রভুর অন্তর্দ্বানে দামোদর কান্দিতে কান্দিতে গৃহে আসিয়া প্রভু  
শ্যামানন্দের শ্রীচরণে পতিত হইলেন । এইভাবে প্রভু শ্যামানন্দ  
আপন বৈভব প্রকাশ করিয়া দামোদর গৌসাইকে দীক্ষা প্রদানে ভক্তি  
পরায়ণ করিলেন ।

সেগুলা সেগুলা উৎকলে অবস্থিত । প্রভু শ্যামানন্দের লীলাভূমি ।  
প্রভু শ্যামানন্দ বৃন্দাবন হইতে রসিক নন্দকে সঙ্গে লইয়া উৎকলে  
আসিলেন । সেই সময় সেগুলা গ্রামে আসিয়া বিষ্ণুদাসকে কৃপা করতঃ  
‘রসময় দাস’ নামকরণ করেন এবং তথায় বহু সংকীর্ণন বিলাস করেন ।

তথাহি—শ্রীরসিক মঙ্গলে—

“বনভূমি পথে দৈ হৈ আইলা হরিতে ।  
নাগপুর দিয়া উত্তরিল সেগুলাতে ॥  
বিষ্ণুদাস বলিয়া অাছেন ভাগ্যবান ।  
তার গৃহে আসি প্রভু করিল বিশ্রাম ॥  
সবংশে হইলা শিষ্য সেই মহাশয় ।  
নাম আজ্ঞা হৈল তার দাস রসময় ॥”

বনভূমি—বনভূমি উৎকলে অবস্থিত । প্রভু রসিকানন্দের লীলাভূমি ।  
প্রভু রসিকানন্দ তথায় রায়কৃষ্ণ ও দিনশ্যাম দাসকে শিষ্য করিয়া বলিলেন,  
তোমরা আচণ্ডালে প্রেমদান কর ।

সর্ব্ব রাজ্য প্রজাগণে দেহ হরিনাম । বনভূমি সবাচারে প্রেমভক্তিদান ॥

‘আমারে মাগিল ভিক্ষা শ্যামানন্দ বায় ।

জীব পরিত্রাণ কর আমার আন্তায় ॥

সেইমত দৌতাস্থানে ভিক্ষা মাগি আমি ।

উৎকলে সবারে হরিনাম দেহ তুমি ॥”

তাহারা প্রভু রসিকানন্দের আদেশে বনভূমি দেশে কোটি কোটি শিষ্য করিল এবং বহু শ্রীকৃষ্ণ মূর্ত্তি সেবা ও বৈষ্ণব সেবানন্দে দেশ খণ্ড করিল ।

কানপুর—কানপুর উড়িয়ায় অবস্থিত । পূর্বী প্যাসেঞ্জার বা খড়গপুর হইতে ভক্তক লোকালে অমরদা রোড ষ্টেশনে নেমে আধা মাইল যাইতে হয় । এখানে প্রভু শ্যামানন্দের সমাধি বিজ্ঞান ।

গয়া—গয়া বিহার রাজ্যে অবস্থিত । শ্রীমন্মহাপ্রভু সম্ভবতঃ ১৪২৭ শকে পৌষমাসে পিতৃপিণ্ডদান উদ্দেশ্যে গয়াধামে গমন করেন । প্রভু শ্রীচন্দ্র-শেখর আচার্য্যাদিসহ গয়াযাত্রা করেন ।

তথ্যহি—শ্রীচৈতন্যচরিত কাব্যে—

“গয়ায় ইতোবৎ স্বর্গহমগমদুবিকরণ প্রভুঃ

পৌষমাসান্তে সকল তমুভক্তাপশনঃ ।”

তথ্যহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে—

“গয়া তীর্থরাজ্যে প্রভু প্রবিষ্ট হইয়া । নমস্করিলেন প্রভু শ্রীকর জুড়িয়া ॥

ব্রহ্মকুণ্ডে আসি প্রভু করিলেন স্নান । যথোচিত কৈলা পিতৃদেবের সন্মান ॥

তবে আইলেন চক্রবেড়ের ভিতরে । পাদপদ্ম দেখিবারে চলিল সত্বরে ॥”

তারপর প্রভু বিপ্রগণ মুখে শ্রীবিষ্ণু পাদপদ্মের মহিমা শ্রবণ করিয়া প্রেমে অভিভূত হইলেন । ক্রমে ক্রমে গুণপ্রেমের প্রকাশ ঘটিল । সহসা শ্রীপাদ ঈশ্বরপূর্বী স্বপ্নাদীষ্ট হইয়া তথায় উপনীত হইলেন । প্রভু ভৃত্যের মিলনে গয়াধামে প্রেমবন্যা উখলিত হইল । প্রভু বিচিত্র প্রেম বিলাসের মাধ্যমে

শ্রীপাদ ঈশ্বরপূর্বীর সমীপে দীক্ষা গ্রহণ করিয়া নদীয়ায় প্রত্যাবর্ত্তন করেন । চীরনদ—চীরনদ সম্ভবতঃ বিহার রাজ্যে অবস্থিত । শ্রীগৌরাঙ্গদেব পিতৃপিণ্ডদান উদ্দেশ্যে গয়াযাত্রাকালে চীরনদে স্নান ও তপণ অন্তে জ্বর প্রকাশ করেন । তারপর বিপ্রপাদোদক পান করিয়া জ্বর উপশম করেন ।



তথ্য—শ্রীচৈতন্য চরিত মহাকাব্য—

“পাশি স চীরনন্দ প্রভুবাক্সনোঃ প্রবন তপর্ণ পূজনমুৎসুকঃ ।

অরিতমস্ত বপুঃ সমভুক্তো ন চরিতং চরিতং ভবতি প্রভোঃ ॥”

কানাইর নাটশালা—কানাইর নাটশালা সাঁওতাল পরগণার তুমকা জেলায় অবস্থিত। বরহাওয়া জংশনের দুই স্টেশন পরে তিন পাহাড়ী জংশন তাহার এক স্টেশন পরে তালবারি স্টেশন। তথা হইতে হাঁটা পথে ( বর্ধাভিন্ন ) দুই মাইল। অতঃপাশ্চ তিনপাহাড়ী জংশন হইতে রাজ-মহল স্টেশন নামিয়া পাঁচ মাইল পথ। শ্রীমদ্ভগবদ্ভূ গয়া হইতে গৃহে ফিরিবারকালে এই স্থানে আগমন করিয়া শ্রীকৃষ্ণ দর্শন করিয়াছিলেন। আর যখন প্রভু বৃন্দাবন যাত্রা উদ্দেশ্যে গোড়দেশে আসেন, সেই সময় রামকেলি হইতে পদব্রজে কানাইর নাটশালা পর্য্যন্ত গমন করিয়া শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামীর প্রহেলী স্বরণ করতঃ প্রত্যাবর্তন করেন। শ্রীমদ্ভগবদ্ভূ বৃন্দাবন যাত্রার জন্ত কুলিয়া হইতে পথ সাজাইয়া নাটশালায় গমন করেন। উক্ত স্থান হইতে আর অগ্রসর হইতে পারিলেন না। তখন উপলব্ধি করিলেন যে, “প্রভু এই পর্য্যন্ত আসিয়াই ফিরিবেন।” প্রভু উক্ত স্থান হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া পুনঃ শান্তিপুরে আসিলেন। শ্রীমদ্ভগবদ্ভূ দীক্ষাগ্রহণপূর্বক গয়া হইতে গৃহে ফিরিয়া ভ্রমাবেষে এই স্থানের লীলা কাহিনী বর্ণন করেন।

তথ্য—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে—

“কানাইর নাটশালা নামে এক গ্রাম।

গয়া হৈতে আসিতে দেখিহু সেই স্থান ॥

ক্রমোল শ্যামল এক বালক সুন্দর। নবমুগ্ধা সহিত কুন্তল মনোহর ॥

বিচিত্র ময়ূর পুচ্ছ শোভে তরুণরিঃ। বালমল মনীগণ লঙ্ঘিতে না পারি ॥

হাতেতে মোহন বাঁশী পরম সুন্দর। চরণে নূপুর শোভে অতি মনোহর ॥

নীল স্তম্ভ যিনি ভুজে রত অলঙ্কার

শ্রীবৎস কৌশল বক্ষে শোভে মণিহার ॥

কি কহিব সে পীতম্বরার পরিধান । মকর কুণ্ডল শোভে, কমল নয়ান ॥

অমার সমীপে আইলা হাসিতে হাসিতে ।

আমা আলিঙ্গিয়া পলাইলা কোন ভিতে ॥

ত্রিহুত—ত্রিহুত বিহার রাজ্যে দ্বারভাঙ্গা জেলায় সীতামারি মহকুমার অন্তর্গত । এখানে শ্রীপাদ পরমানন্দ পুরীর জন্মস্থান ।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য ভাগবতে—

“তিরোতে পরমানন্দ পুরীর প্রকাশ ॥”

ঘন্টশীলা—ঘন্টশীলা বিহার রাজ্যে অবস্থিত । খড়্গপুর ষ্টেশন হইতে টাটা প্যাসেঞ্জারে যাতায়াত হয় । ইহার বর্তমান নাম ঘাটশীলা ।

সুবর্ণরেখা নদীর তীরে পাণ্ডুবগণের বিশ্রাম স্থান ও রসিকানন্দের দীক্ষাভূমি । প্রভু শ্যামানন্দ বৃন্দাবন হইতে গৌড়দেশে আগমন করতঃ প্রেম প্রচারের উদ্দেশ্যে উৎকলে আগমন করিলেন সেই সময় এখানেই রসিকানন্দ সহ শ্যামানন্দের মিলন হয় । রসিকানন্দ কৃষ্ণ প্রেমাবেশে রাউনি হইতে ঘন্টশীলায় আসিয়া অবস্থান করেন । বিপ্র জগন্নাথ নামক জৈনক পণ্ডিতের মাধ্যমে শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ করাটতে লাগিলেন এবং সুবর্ণরেখা তীরে পাণ্ডুবগণের বিশ্রাম স্থানাদি দর্শন করিয়া প্রেমাবেশে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । একদা কৃষ্ণদ্ব্যানন্দে রসিকানন্দ উপবিষ্ট আছেন, সহসা শ্রীকৃষ্ণ মুরলীমনোহর রূপে দর্শন প্রদান করিয়া তাকে বলিলেন, তোমার উপদেষ্টা আমার প্রেয়সীকৃপা শ্যামানন্দ শীঘ্রই এখানে আগমন করিবে । এই বলিয়া শ্রীকৃষ্ণ অন্তর্দ্বান করিলে রসিকানন্দ প্রেমে মুচ্ছিত হলেন । আত্মীয় স্বজনগণ আসিয়া তাকে গৃহে লইয়া গেলেন । রসিকানন্দ প্রভু শ্যামানন্দের আগমন ঘটিল । প্রভু শ্যামানন্দ এখানে আসিয়া রসিকানন্দের সহিত মিলিত হইলেন । তারপর রসিকানন্দের গৃহে চারিমাস অবস্থান করিয়া তাকে দীক্ষাদি প্রদান করতঃ প্রভু শ্যামানন্দ প্রভূত আলৌকিক প্রেমলীলার প্রকাশ করেন ।

## কাশীধাম

শ্রীমন্নহ'প্রভু বৃন্দাবন যাত্রাকালে ও ফিরিবার কালে কাশীধামে পদার্পণ করেন। কাশীবাসী শ্রীগোবিন্দ পার্শ্বদণ্ডের মধ্যে শ্রীতপন মিশ্র তৎপুত্র ষড় গোস্বামীর একজন শ্রীরঘুনাত ভট্ট গোস্বামী, চন্দ্রশেখর, মহারাষ্ট্র, বিপ্র, পরমানন্দ কীর্ত্তনীয়, প্রকাশানন্দ সরস্বতী প্রভৃতি প্রসিদ্ধ।

প্রভু যখন বৃন্দাবন যাত্রাকালে কাশীতে গমন করেন, তখন প্রকাশানন্দাদি সন্ন্যাসীগণ গোবিন্দ নিন্দায় প্রমত্ত। প্রকাশানন্দ বলিলেন, 'গৌরাজের ভাবকালি কাশীপুরে চলিবে না।' প্রভু চন্দ্রশেখরের ঘরে বাস ও তপন মিশ্রের ঘরে ভিক্ষা নিমন্ত্ৰণ গ্রহণরাজে দশদিন অবস্থান করিয়া বৃন্দাবন যাত্রা করেন। প্রভু পূর্বের যখন বিজ্ঞাবিলম্বে বঙ্গদেশে যান সে সময় তপন মিশ্র স্বপ্নাদীষ্ট হইয়া সাধাসাধন করি পরিত্রাতার্থে প্রভুর সহিত মিলন করেন। প্রভু তাহার বাঞ্ছাপূর্ণ করিয়া কাশীতে বাস করিবার আজ্ঞা দেন। তদবধি তপন মিশ্র কাশীবাসী হইলেন। চন্দ্রশেখর পুণ্ডি লিখিয়া উপজীবিকার্থে কাশীবাসী হন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

“মিশ্রের সপা হিঁহ প্রভুর পূর্বদাস।

বৈদ্যজাতি লিখন বৃদ্ধি বারাগসী বাস।”

কাশীধামে চন্দ্রশেখরের ভবন সম্পর্কে প্রেমবিলম্বের বর্ণন এইরূপ।

তথাহি—

পার হৈয়া গেলা যাঁহা রাজঘাট। বিশ্বখর যেই ঘাটে ধরিলেন বাট ॥

পরিক্রমা বন্দনাদি করিল সাবধানে। তাহা যে উত্তর মুখে করিল গমনে ॥

ঘাটের বামে আছে বাড়ী অতি মনোহর।

নয়নে দেখিয়া মনে আনন্দ অন্তর ॥

পূর্ব মুখে দ্বার বাড়ী তুলসী দেবী বামে।

সনাতনের স্থান দেখি করিলা প্রশংসে ॥

ভিতর আবাস ঘাট করিল দর্শন। প্রাচীন বৈষ্ণব বসি করেন সাধন।  
 প্রভু বৃন্দাবন হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া দুই মাস কাশীপুরে অবস্থান করতঃ  
 মায়াবাদী সন্ন্যাসীগণকে দ্রাণ করেন। মহারাষ্ট্র বিপ্র ভবনে ভিক্ষা  
 নিমন্ত্ৰণে আহৃত হইয়া প্রভু সর্বশেষে গমন করতঃ পদধৌত স্থানে উপবেশন  
 করিয়া ঐশ্বর্য প্রকাশ করিলেন। তখন সন্ন্যাসীগণের প্রধান প্রকাশানন্দ  
 সরস্বতী আসন হইতে উঠিয়া প্রভুকে সমস্মানে সভা মধ্যে বসাইলেন এবং  
 বিভিন্ন প্রশঙ্গ উত্থাপন করিলেন। এই আলোচনাই কাশীধামে প্রেমধর্ম  
 প্রচারের সূচনা। তারপর একদিন পঞ্চনদে অবগাহন করিয়া বিন্দুমাধব  
 মন্দিরের সংকীর্ণ কালে প্রভু বৈভব প্রকাশ করিলে তাহা দর্শন করিয়া  
 প্রকাশানন্দের সম্পূর্ণ ভাবান্তর ঘটিল। সঙ্গে সঙ্গে কাশীপুরে সন্ন্যাসী  
 সকলে গৌরপ্রেমে উদ্বেক হইলেন। সেই সময় সনাতন গোস্বামী গিয়া  
 চন্দ্রশেখর ভবনে প্রভুর সহিত মিলন করেন। দুই মাস প্রভু তাহাকে  
 সমীপে রাখিয়া শক্তি সঞ্চার করতঃ বৈষ্ণব স্মৃতিশাস্ত্রাদি করণে অনুরক্ত  
 প্রদান করিলেন। তথায় প্রভুর করুণাকটাক্ষে সনাতন অঙ্গের ভোট  
 কম্বলখানি গঙ্গার এক গোড়ীষাকে অর্পণ করিয়া তাহার জীর্ণ কাস্থাখানি  
 গ্রহণে বৈরাগ্যের প্রতিমূর্তি হন।

প্রয়াগ—শ্রীমদ্রূপপ্রভু শ্রীধাম বৃন্দাবন গমন ও প্রত্যাবর্তন কালে প্রয়াগে  
 পদাৰ্পণ করেন। যাত্রাকালে প্রয়াগে তিনদিন অবস্থান করতঃ বিন্দু  
 মাধব দর্শনে নৃত্য গীতাদি করেন। ফিরিবার কালে প্রয়াগে আসিয়া  
 দাক্ষিণাত্য ব্রাহ্মণ গৃহে অবস্থান করেন। তথায় শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামী ভ্রাতা  
 অনুপমসহ গৃহত্যাগ করিয়া প্রভু ভট্ট গৃহে যান। ভট্ট বিবিধ-বিধানে  
 প্রভুর পরিচর্যা করেন। তথায় রঘুপতি উপাধ্যায় প্রভুর সহিত মিলিত  
 হয়। তারপর প্রয়াগে আসিয়া রূপ গোস্বামীকে শিক্ষা করান।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

লোক ভীড় ভয়ে প্রভু দশাশ্বমেধে যাত্রা।

রূপ গোস্বামীকে শিক্ষা করান শক্তি সঞ্চারিয়া ॥

এইমত দশদিন প্রয়াগে রহিয়া । শ্রীরূপে শিক্ষা মিল শক্তি সকারিয়া ।  
প্রভু এখান হইতে শ্রীরূপ গোদামীকে বন্দাবনে প্রেরণ করেন ।

## দাক্ষিণাত্য তীর্থ

কুর্ম্মতীর্থ—শ্রীমন্মহাপ্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করতঃ তথা হইতে দক্ষিণদেশ ভ্রমণে গমন করেন । সেই সময় কুর্ম্মতীর্থে আগমন করেন । কুর্ম্মতীর্থবাসী কুর্ম্মনামক বৈদিক ব্রাহ্মণ প্রভুকে নিমন্ত্রণ করিয়া স্বভবনে লইয়া যান এবং সবংশে প্রভুর পাদোদক পান করতঃ বিবিধ বিধানে সেবা পরিচর্যা করেন । পরদিবস প্রাতে প্রভু রওনা হইলেন । এদিকে বাসুদেব নামক জনৈক কুষ্ঠক্রান্ত ব্রাহ্মণ রাত্রে কুর্ম্মগৃহে প্রভুর আগমন শুনিয়া তাঁহার দর্শনে চলিলেন । কিন্তু যখন আসিয়া শুনিলেন যে, তিনি প্রাতে চলিয়া গিয়াছেন তখন বহুত বিলাপ করিয়া সেই ব্রাহ্মণ মূচ্ছিত হইল । ভক্তবাহুকন্নতক্ক শ্রীগৌরঙ্গমুন্দর ভক্তদুঃখ নিবারণের জন্য আবির্ভূত হইলেন ।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

“অনেক প্রকার বিলাপ করিতে লাগিল ।

সেইক্ষণে প্রভু আসি তাহে আলিঙ্গিল ।

প্রভু স্পর্শে দুঃখ সঙ্গে কুষ্ঠ দূরে গেল । আনন্দ সহিতে অঙ্গ মুন্দর হইল ॥”  
তখন ব্রাহ্মণ প্রভুর স্তব করিতে লাগিলেন । তিনি বহু কৃপা উপদেশ দান করিয়া অন্তর্দ্বান হইলে দুই ব্রাহ্মণ গলাগলি করিয়া প্রেমে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন ।

বিদ্যালগর—প্রভু দক্ষিণ ভ্রমণকালে গোদাবরী তীরে বিজ্ঞানগরে আগমন করেন । এখানে রায় রামানন্দসহ প্রভুর প্রথম মিলন হয় । প্রভু ক্ষেত্রে অবস্থানকালীন সার্বভৌম রামানন্দসহ মিলনের কথা বলিয়াছিলেন । প্রভু সেই উদ্দেশ্যে এখানে আসিয়া গোদাবরী নদী ও হট্ট বন দেখিয়া যমুনা



ও বৃন্দাবন স্মৃতি হইল। প্রভু বৃন্দাবনাবেশে গোদাবরীতে স্নান করিয়া কতক্ষণ নৃত্যগীত করতঃ ঘাট ছাড়িয়া কতদূরে জল সম্মিধানে বসিয়া নাম সঙ্কীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন। কতক্ষণে কয়েকজন বৈদিক ব্রাহ্মণের সহিত বাছাদি সহকারে দোলায় চড়িয়া রায় রামানন্দ গোদাবরী স্নানে আগমন করিলেন। প্রভু রাসে দেখিয়া চিনিলেন এবং মিলনের জন্য উদ্বিগ্ন হইলেন। রায় বিধিমত স্নান তর্পণাদি করতঃ প্রভুর অপূর্ব মাধুরী দর্শনে ক্রীচরণে লুপ্ত হইয়া পড়িলেন। উভয়ের মিলনে প্রেম উথলিত হইল। তথায় এক বৈদিক ব্রাহ্মণ প্রভুকে নিমন্ত্ৰণ করিয়া স্বভবনে আনিলে তথায় দশ রাত্রি অবস্থান করিয়া রামানন্দ সহ কৃষ্ণকথানন্দে কাটাইলেন। কতদিনে দক্ষিণ ভ্রমণান্তে প্রভু ফিরিবার পথে বিজ্ঞানগরে আসেন। সে সময় রামানন্দ সহ মিলন করতঃ তাতাকে জগন্নাথে আকর্ষণ করেন।

**সিদ্ধবট—**প্রভু দাক্ষিণাত্য ভ্রমণকালে সিদ্ধবটে আসিয়া সীতাপতিকে দর্শন করেন। তথায় নৃত্য-গীতাদি করিয়া এক রামভক্ত ব্রাহ্মণ গৃহে পদাৰ্পণ করেন। প্রভুর দর্শনে বিপ্রেস ভাবান্তর ঘটিল। রামনাম ছাড়িয়া কৃষ্ণনাম কীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন। প্রভু তাতাকে প্রশ্ন করিলে বিপ্র বলিল, “তোমার দর্শনে আমার আবালা কৃত-রাম নাম অন্তর্হিত হইয়া আপনা হইতেই কৃষ্ণনাম স্মৃতি হইতেছে।”

**শ্রীরঙ্গক্ষেত্র—**প্রভু দাক্ষিণাত্য ভ্রমণকালে শ্রীরঙ্গক্ষেত্রে আসেন। প্রভু কাবেরী নদীতে স্নান করিয়া শ্রীরঙ্গনাথের মন্দিরে আগমন করেন। তথায় বেঙ্কট ভট্ট প্রভুকে নিমন্ত্ৰণ করতঃ স্বভবনে লইয়া আসেন। বেঙ্কট ভট্ট, ত্রিমল্ল ভট্ট ও প্রবোধানন্দ ভট্ট তিন ভাই। তিনজনেই গৌরঙ্গ পার্শদ। বেঙ্কট ভট্টের পুত্র গোপাল ভট্ট বড় গোস্বামীর একজন। প্রভু ভট্টের অমুরোধে তাহার ভবনে চাতুর্মাশ্য উদ্‌যাপন করেন।

তথাহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতঃ—

শ্রীরঙ্গক্ষেত্র আইলা কাবেরীর তীর। শ্রীরঙ্গ দেখিয়া প্রেমে হইলা অস্থির ॥  
ত্রিমল্ল ভট্টের ঘরে কৈল প্রভু বাস। তাহাঞি রহিলা বধী চারিমাস ॥

ভট্ট লক্ষ্মীনারায়ণের উপাসক ছিলেন। প্রভু প্রসাদে তিনি মূল্যী মনোহর শ্রীকৃষ্ণের উপাসক হইলেন। প্রভু চারিমাংস বঙ্গক্ষেত্রে অবস্থান করিয়া প্রভূত অপ্রাকৃত লীলা করেন। শ্রীরঙ্গ মন্দিরে গীতা পাঠকারী এক বিশেষ ভক্তির ঐতিহ্যে প্রভু তাকে কল্পনা করেন। যে স্থানে প্রভু তাকে কল্পনা করিলেন শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত তাহার। বর্ণন এইরূপ।

তথ্য—

বিপ্র কহে মুখ আমি শকার্য না জানি।

শুদ্ধাশুদ্ধ গীতা পড়ি শুকু আজ্ঞা মানি ॥

অর্জুনের রথে কৃষ্ণ হয় বজ্রধর। বসিয়াছেন তাতে যেন স্মারল শূন্যর ॥  
অর্জুনের কহিলেন হিত উপদেশ। তাহে দেখি হয় মোর আনন্দ আবেশ ॥

পণ্ডিতগণ তাহার অশুদ্ধ পঠনে পরিহাস করিলেও বিপ্র একদা দর্শনে ভাবাবেগে সর্ব পরিহাস তুচ্ছ করিয়া পাঠ করিতে থাকেন। ইহা দেখিয়া প্রভু তাকে আলিঙ্গন করিলেন। ব্রাহ্মণ চারিমাংস ভট্টগৃহে প্রভুর সঙ্গ আনন্দে বিভোর হইলেন।

ঋষভ পর্বত—প্রভু বঙ্গক্ষেত্রে হইতে ঋষভ পর্বতে আগমন করেন। তথায় শ্রীপরমানন্দ পুরীর সহিত মিলন হয়। প্রভু পুরীসহ কৃষ্ণকথারঙ্গে তথায় তিনদিন অবস্থান করেন।

তথ্য—

ঋষভ পর্বতে চলি আইলা গৌরহরি। নারায়ণ দেখি তাহা নতিস্তুতি করি ॥

পরমানন্দ পুরী তাঁহা রহে চতুর্মাংস।

শুনি মহাপ্রভু গেলা পুরী গোঁসাইর পশ ॥

দক্ষিণ মথুরা—প্রভু ঋষভ পর্বত হইতে শ্রীশৈল আসিলে শিখদুর্গ। তথায় ব্রাহ্মণবশে তিনদিন ভিক্ষা দিয়া নিভৃত নদীয়া গুপ্তকথা বলেন। তথা হইতে কামগোসী হইয়া দক্ষিণ মথুরাতে আসেন।

তথ্য—

দক্ষিণ মথুরা আইলা কামগোসী হৈতে।

তাঁহা দেখা হৈল এক ব্রাহ্মণ সহিতে ॥

সেই বিপ্র মহাপ্রভু কৈল নিমন্ত্রণ । রামভক্ত সেই বিপ্র বিরক্ত মহাজন ॥

কৃত মায়ায় স্থান কবি আইলা তার ঘরে ।

ভিক্ষা কি দিবেন বিপ্র পাক নাহি করে ॥

প্রভু সমীপে বিপ্র নিজ ভাবের অভিব্যক্তি করিয়া রক্ষন করতঃ তৃতীয় প্রহরে প্রভুকে ভিক্ষা দিলেন । রাবণ কর্তৃক সীতাহরণে বিপ্রের বিষাদ বাক্য শ্রবণে প্রভু তাকে সান্ত্বনা দিয়া চলিলেন । তারপর দুর্বেসম মহেন্দ্র শৈল, সেতুবন্ধ, রামেশ্বরে আসিয়া তথায় কুম্ভপুরাণের পতিব্রতা উপাখ্যানে রাবণ কর্তৃক মায়া সীতাহরণ ও অগ্নি কর্তৃক মূল সীতার রক্ষণ কাহিনী শুনিয়া তাহার পুরাতন পুঁথিটি লইয়া পুনঃ দক্ষিণ মথুরা আসিয়া উক্ত বিপ্রে প্রদান করতঃ ভক্ত দুঃখ বিনাশ করিলেন । বিপ্র সানন্দে প্রভুর ভিক্ষাদি দিয়া স্তুতি নতি করিলেন ।

ভট্টমারি—প্রভু কণ্ঠাকুমারী হইতে আমলীতলায় শ্রীরাম দর্শন করিয়া মন্দিরে আসেন ।

তথাহি—

মন্দির দেশেতে আইলা যথা ভট্টমারি ।

তমাল কাণ্ডিক দেখি আইলা বেতাপানি ॥

রঘুনাথ দেখি তাহা বঞ্চিলা রজনী ।

গৌঁসাপ্ত্রের সঙ্গে রহে কৃষ্ণদাস ব্রাহ্মণ ॥

ভট্টমারী সহ তাঁহা হৈল দরশন ॥

ভট্টমারীগণ শ্রীলোক দেখাইয়া সরল বিপ্রের সর্ববিনাশ করিল । কৃষ্ণদাস গমনে প্রভু প্রাতে গিয়া ভট্টমারীগণ সমীপে নিজ সেবকে চাহিলেন । তাহারা অস্ত্র লইয়া মারিতে উদ্যত হইল । ভট্টমারীগণ নিজ নিজ অস্ত্রে নিজে নিজে খণ্ড খণ্ড হইয়া পলায়ন করিল । প্রভু কৃষ্ণদাসের কেশে ধরিয়া লইয়া চলিলেন ।

উড়ুপ তীর্থ—উড়ুপ তীর্থে মাধবাচার্য্যের গাদী অবস্থিত । মাধবাচার্য্য গোপীচন্দনের নৌকায় গোপাল মূর্তি পাইয়া তথায় স্থাপন করেন । প্রভু দক্ষিণ ভ্রমণে তথায় গমন করেন । সেবক তত্ত্ববাদীগণ প্রভুকে

মায়াবাদী সন্ন্যাসী জ্ঞানে প্রথমে উপেক্ষা করিল। শেষে ইষ্টগোষ্ঠী করিয়া প্রভুর শরণ লইলেন। পূর্বে তীর্থ ভ্রমণকালে অদ্বৈত প্রভু উড়ুপে গমন করিলে তথায় শ্রীপাদ মাধবেন্দ্র পুরীর সতীত মিলন হয়। মাধবেন্দ্র পুরী অনন্ত সংহিতায় গোবিন্দ প্রকট বাক্তা জানাইলে অদ্বৈত প্রভু পুরীর নিকট হইতে অনন্ত সংহিতা পুঁথিখানি লিখিয়া তইয়া আসেন।

পাণ্ডু পুর তীর্থ—প্রভু দক্ষিণ ভ্রমণে পাণ্ডুপুর তীর্থে গমন করেন।

তথাহি—

তথা হৈতে পাণ্ডুপুরে আইলা গৌরচন্দ্র।

বিঠঠল ঠাকুর দেখি পাইল আনন্দ ॥

প্রভু ভাগীরথী স্নান করিয়া বিঠঠল দর্শনে আসেন। সে সময় এক বিপ্র প্রভুকে নিমন্ত্রণ করেন। তথায় শ্রীরঙ্গপুরীর বাক্তা পাইয়া প্রভু তাহার দর্শনে গমন করেন।

তথাহি—

মাধব পুরীর শিষ্য শ্রীরঙ্গ পুরী নাম।

সেই গ্রামে বিপ্রগৃহে করিলা বিশ্রাম ॥

শুনিয়া চলিলা প্রভু তাঁরে দেখিবারে।

বিপ্র গৃহে বসিয়াছে দেখিল তাহারে ॥

উভয়ের মিলনে বহু প্রেমরঙ্গ হইল। শেষে প্রসঙ্গে বলিলেন।

তথাহি—

শঙ্করাবণা নাম তার অল্প বয়স।

এই তীর্থে শঙ্করাবণার সিদ্ধি প্রাপ্তি হৈল ॥

শ্রীমন্নতাপ্রভুর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বিশ্বরূপ সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া শঙ্করাবণা নাম ধারণ করে। প্রভু এই পাণ্ডু তীর্থে চারিদিন বিপ্রগৃহে অবস্থান করেন।

কৃষ্ণাবেষ্ণা তীর—প্রভু পাণ্ডু তীর্থ হইতে কৃষ্ণাবেষ্ণা তীরে আগমন করেন।

তথাহি—

তবে মহাপ্রভু আইলা কৃষ্ণাবেষ্ণা তীরে।

নানা তীর্থ দেখি তাহা দেবতা মন্দিরে ॥

ব্রাহ্মণ সমাজে সব বৈষ্ণব চরিত্র । বৈষ্ণব সকল পড়ে কৃষ্ণ কর্ণামৃত ॥

কৃষ্ণ কর্ণামৃত শুনি প্রভুর আনন্দ হৈল ।

সাগ্রহ করিয়া পুঁথি লেখাইয়া লৈল ॥

ব্রহ্মসংহিতা কর্ণামৃত দুই পুঁথি পাঞা ।

মহা যত্ন করি পুঁথি আইলা লঞা ॥

প্রভু এখান হইতে শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃত ও ব্রহ্মসংহিতা নামক অমূল্য গ্রন্থদ্বয়  
পাইয়া লিখাইয়া লইয়া আসেন

দণ্ডকারণ্য—প্রভু দাক্ষিণাত্য ভ্রমণকালে দণ্ডকারণ্যে আগমন করিয়া  
এক অলৌকিক লীলার প্রকাশ করেন ।

তথাহি—

ধনুর্ধীর্ঘ দেখি করিলা নির্বিঘ্ন স্নানে । ঋতুমুখ গিরি আইলা দণ্ডকারণ্যে ॥

সপ্ততাল বৃক্ষ দেখে কানন ভিতর । অতি বৃদ্ধ অতি স্থূল অতি উচ্চতর ॥

সপ্ততাল দেখি প্রভু আলিঙ্গন কৈল । সশরীরে সপ্ততাল অন্তর্দান হৈল ॥

শূণ্য স্থূল দেখি লোকের হৈল চমৎকার ।

লোকে কহে এ সন্ন্যাসী রাম অবতার ॥

ষড় গৌড়িয়া গাদি—ষড় গৌড়িয়াগাদি গুজরাটে অবস্থিত । শ্রীকৃষ্ণদাস  
গুজামালী এই গাদি স্থাপন করেন । পাঞ্জাব দেশের লাহোরে কৃষ্ণদাস  
গুজামালী জন্মগ্রহণ করেন । সপ্তম বৎসর বয়সে শ্রীগৌরানন্দদেব তাঁহার  
হৃদয়ে উদয় হইল । সেই সময় সেই দেশের লোক কেহই শ্রীগৌরানন্দদেবের  
নাম শ্রবণ করেন নাই । কিন্তু সপ্তম বর্ষীয় বালক কৃষ্ণদাস ‘শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য  
বলিয়া ডাকিতে ডাকিতে প্রেমাবেশে পূর্বমুখে চলিলেন । কতদিনে শ্রীধাম  
বৃন্দাবনে আগমন করিয়া গিরি গোবর্দ্ধনোপরি বিরাজিত শ্রীগোপালদেবের  
শ্রীমন্দিরে উপনীত হইলেন । শ্রীপাদ আধবেন্দ্য পুরীর শিষ্য শ্রীগোপাল-  
দেবের পূজারী এই অপূর্ব ভাবগ্রন্থ বালক দেখিয়া অতীব যত্নসকারে  
রাখিলেন । বালক তথায় দীক্ষাদি গ্রহণ করিল । তথায় শ্রীগৌরান্দ-  
দেবের সমস্ত পরিচয় জ্ঞাত হইয়া তাঁহার দর্শন করিবার জন্য গৌড়দেশে



যাইবার জন্য উদ্যোগ করিতেছেন ; সেই সময় শ্রীগোবিন্দদেব বৃন্দাবন দর্শন উপলক্ষ্যে তথায় উপনীত হইলেন । প্রভুকে দর্শন করিয়া বালক কৃষ্ণদাস আনন্দে বিহ্বল হইলেন । তারপর প্রভুকে বহুক্ষণ স্তবাদি করিয়া বলিতে লাগিলেন ।

তথ্যহি—শ্রীভক্তিমালে—

শিশু কহে, মোর হৃদে প্রবেশিল যেই ।

দেখিয়া জানিহু প্রভু তুমি হও সেই ॥

বালক কৃষ্ণদাসের স্তবে তুষ্ট হইয়া প্রভু নিজের কণ্ঠ হইতে গুঞ্জামালা খুলিয়া তাহার গলায় পরাইয়া দিলেন এবং শক্তি সঞ্চার করতঃ বলিলেন, “তুমি আমার শক্তিবলে পশ্চিম দেশে গিয়া প্রেমধন বিতরণ কর ।” প্রভু গুঞ্জামালা বিতরণ প্রদান করায় তাহার নাম ‘কৃষ্ণদাস গুঞ্জামালী’ হইল । প্রভুর আদেশ পালনাথে কৃষ্ণদাস গুঞ্জামালী প্রেম প্রচারের জন্য সর্বপ্রথম মল্লার দেশে প্রবেশ করেন । তথায় সেবাস্থাপন করিয়া নিজ ভ্রাতৃপুত্র বানোয়ারী চন্দ্রকে শিষ্য করতঃ তাহাকে গাদির মহাস্ত করিলেন । তারপর গুজরাটে প্রবেশ করিয়া সেবা স্থাপন করিলেন ।

তথ্যহি—শ্রীভক্তিমালে—

আপনি চলিয়া পুনঃ গুজরাট গিয়া । সেবার শৃঙ্খলা তথা বড়ই করিলা ॥

শ্রীচৈতন্য বিগ্রহ তথায় প্রকাশিলা ।

প্রভুর যে গাদি বড় গৌড়িয়া অখ্যানে ॥

কৃষ্ণদাস গুঞ্জামালী গুজরাটে শ্রীচৈতন্যের প্রেমধর্ম প্রচার করতঃ শ্রীগোবিন্দদেবের শ্রীমূর্তি স্থাপন করেন । তাহাই ‘বড় গৌড়িয়া গাদি’ নামে বিখ্যাত । পরে কৃষ্ণদাস গুঞ্জামালী পাঞ্জাবে ওলয়া গ্রামে আসিয়া বহু শিষ্য করতঃ সেবা স্থাপন করেন । তথায় জনার্দন নামক এক বিপ্রকে শিষ্য করিয়া তাহাকে গাদির মহাস্ত করেন । পরে জনার্দন নিজের ছোট ভাই শ্রীশ্যামজী গোসাইকে গাদির মহাস্ত করিয়া সিদ্ধদেশে গমন করতঃ

বিভিন্ন জাতি ধর্ম নিবিশেষে বহু শিষ্য করিলেন। এইভাবে পশ্চিমদেশে শ্রীগৌরান্দের নাম প্রেম প্রচারিত হইল। শেষ জীবনে কৃষ্ণদাস গুজামালী সর্ব্ব ভাগ করতঃ ঈশ্বাম বৃন্দাবনে আসিয়া বাস করেন। তাঁহার প্রতিষ্ঠিত ‘বড় গৌড়িয়া গাদি’ গৌড়ীয় বৈষ্ণবের কীর্তিস্তম্ভ।

ছোট গৌড়িয়া গাদি—ছোট গৌড়িয়া গাদি গুজরাটে অবস্থিত। শ্রীমদদৈত্য প্রভুর শিষ্য শ্রীচক্রপাণি আচার্য্য এই গাদি স্থাপন করেন। চক্রপাণি আচার্য্য প্রভু কর্তৃক প্রেরিত হইয়া পশ্চিমদেশে প্রেম প্রচার আরম্ভ করিলেন। গুজরাটে কৃষ্ণদাস গুজামালীর নাম শ্রবণ করিয়া তাঁহার নিকট উপনীত হইলেন। উভয়ের মিলনে উভয়ে অভিভূত হইলেন। কতককাল একসঙ্গে যাপন করিয়া উভয়েই প্রভুর আদেশ পালনে অতী হইলেন। কতদিন পরে চক্রপাণি আচার্য্য তথায় এক সেবা স্থাপন করেন।

তথ্য—শ্রীভক্তমাল—

কতক দিবস পরে শ্রীল চক্রপাণি। আর এক স্থানে সেবা প্রকাশে আপনি ॥  
যাত্রা মহোৎসব সদা বৈষ্ণব সেবন। শিষ্য প্রশিষ্য কৈল ভক্তি বিতরণ ॥  
অদ্বৈত প্রভুর দয়া দিল বহুজন। শ্রীচৈতন্যের জয় বলি নাচে সর্ব্বজন ॥

‘ছোট গড়িয়া’ বলি গাদির খ্যাতি।

আচার্য্যের গাদি সেই সবার সম্মতি ॥

‘ছোট গৌড়িয়া’ আর ‘বড় যে গৌড়িয়া’।

অত্য়াপি আছে যে খ্যাতি জগৎ ব্যাপীয়া ॥

এইভাবে শ্রীমন্নহাপ্রভুর প্রকট বিহার কালীন শ্রীকৃষ্ণদাস গুজামালী ও শ্রীচক্রপাণি আচার্য্য পশ্চিমদেশে শ্রীগৌরান্দের নাম প্রেম প্রচার করেন।

শ্রীমন্নহাপ্রভুর তীর্থভ্রমণ—শ্রীমন্নহাপ্রভু ১৪০৭ শকাব্দে জন্ম গ্রহণ করেন। তার মধ্যে ২৪ বৎসরকাল গৃহাশ্রমে অবস্থান, ছয় বৎসর দক্ষিণ-পশ্চিমাঙ্গ দেশ পরিভ্রমণ ও অষ্টাদশ বৎসরকাল নীলাচলে অবস্থান করেন।

তথাহি—শ্রীচৈঃ চঃ মধ্যখণ্ডে ১ম পরিচ্ছেদ—

চব্বিশ বৎসর প্রভুর গৃহে অবস্থান :      .      .      .      .  
 চব্বিশ বৎসর শেষ যেই মাঘ মাস :      তার শুক্লপক্ষে প্রভু করিলা সন্ন্যাস ।  
 সন্ন্যাস করিয়া চব্বিশ বৎসর অবস্থান :      .      .      .      .  
 তার মধ্যে ছয় বৎসর গমনাগমন :      নীলাচল গৌড় সেতুবন্ধ বুল্কাবন ।  
 অষ্টাদশ বর্ষ কেবল নীলাচলে স্থিতি ।  
 আপনি আচারি জীবে শিখাটল ভক্তি ।

প্রভু সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া তিনদিন রাঢ়দেশ পরিভ্রমণ করতঃ কুলিয়া হইতে শান্তিপুরে আগমন করেন । তথা হইতে নীলাচলে গমন করেন । প্রভু শান্তিপুর হইতে গঙ্গাতীরে পথে আঠিসারা—ছত্রভোগ—বেমুনা—যাজপুর—কটক—ভুবনেশ্বর—কমলপুর—আঠারনালা হইয়া জগন্নাথে গমন করেন । প্রভু ক্ষেত্রধামে তিন মাস অবস্থান করিয়া বৈশাখের প্রথমে দক্ষিণ দেশ ভ্রমণে গমন করেন ।

তথাহি—চৈত্রেব—৭ম পরিঃ—

মাঘ শুক্লপক্ষে প্রভু করিল সন্ন্যাস । ফাল্গুনে আসিয়া কৈল নীলাচলে বাস ।  
 ফাল্গুনের শেষে দোলযাত্রা যে দেখিল ।  
 প্রেমাবেশে বহুবিধ নৃত্য গীত কৈল ।  
 চৈত্রে রহি কৈল সার্বভৌমে বিমোচন ।  
 বৈশাখ প্রথমে দক্ষিণ যাউতে হৈল মন ।

তথাহি—শ্রীগোবিন্দ কড়চার—

তিনমাস কাল মোর চৈতন্য গৌঁসাই ।  
 পুরীতে রহিলা সঙ্গে করিয়া নিতাই ।

তারপর বৈশাখের সপ্তম দিবসে । দক্ষিণে করিলা যাত্রা ভাসি প্রেমরসে ॥

১৪৩১ শকের ৭ই বৈশাখ প্রভু দক্ষিণ দেশ ভ্রমণে রওনা হন । দক্ষিণ যাত্রাকালে শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত্তে শ্রীনিয়ানন্দ পার্শদ কালিয়া কৃষ্ণদাসকে সঙ্গীরূপে বর্ণনা করিয়াছেন : তার শ্রীগোবিন্দ দাসের কড়চার মতে গোবিন্দ কর্মকার ও কৃষ্ণদাস দুজনেই সঙ্গে গিয়াছিলেন ।

তথ্যহি—শ্রীগোবিন্দ কড়চায়—

দক্ষিণ যাত্রায় তুমি যাবে অতি দূর । সঙ্গে থাক কৃষ্ণদাস ব্রাহ্মণ ঠাকুর ॥  
পবিত্র হইয়া বিপ্র তাহাই করিবে । যখন ইহাৰে যাত্রা করিতে বলিবে ॥

প্রভু আলস্য নাথ পর্যাশ্রয় গমন করিয়া পারিষদগণকে প্রত্যাভর্তন  
করাইলেন । মাত্র তিনজনে চলিলেন ।

তথ্যহি—তত্রৈব—

পরদিন প্রাতে সবে লইয়া বিদায় । তিন জনে বাতিরিসু দক্ষিণ যাত্রায় ॥

শ্রীমদ্রূপপ্রভু গোবিন্দ কর্মকার ও কালিয়া কৃষ্ণদাসকে সঙ্গে লইয়া দুই  
বৎসরকাল দক্ষিণ দেশ ভ্রমণ করেন ।

### অথ শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত উক্ত দক্ষিণ ভ্রমণ

শ্রীজগন্নাথ—আলাল নাথ—কৃষ্ণস্থান—জিহড় নৃসিংহ ক্ষেত্র—গোদাবরী  
তীর ( ১০ দিন ) গোমতী গঙ্গা—মল্লিকার্জুন তীর্থ ( মহেশ ) দাসরাম  
মহাদেব অহোবল নৃসিংহ—সিদ্ধবটস্থ সীতাপতি—( স্বন্দ মূর্তি ) ত্রিমঠস্থ  
ত্রিবিক্রম পুনঃ সিদ্ধ বট—বুদ্ধ কাশী—( শিব ) ত্রিপদী ত্রিমল্ল (চতুর্ভুজ  
মূর্তি ) বৈষ্ণবট্টার — ত্রিপদী ( রাম ) পান্য নৃসিংহ — ( নৃসিংহদেব )  
শিবকাঞ্চী—( শিব )—বিষ্ণুকাঞ্চী—( লক্ষ্মীনারায়ণ )—ত্রিমল্ল—ত্রিকাল  
হস্তী—পঞ্চতীর্থ ( শিব ) —বুদ্ধকোল—শ্বেত বরাহ—পীতাম্বর শিব—  
শিয়ালী—ভৈরবী—কাবেরী তীর গোদমাজ শিব—বেদাবন—অমৃত লিঙ্গ  
শিব—দেবস্থান ( বিষ্ণু ) — কুম্ভকর্ণ কপাল সরোবর — শিব ক্ষেত্র—  
পাপনাশন বিষ্ণু—শ্রীবঙ্গক্ষেত্র ( চারিমাংস ভট্টগৃহে ) ঋষভ পর্বত —শ্রীশৈল  
( তিন দিন ) - কামকোষ্ঠি—দক্ষিণ মথুরা—কৃতমালা—দুর্বেসন—মহেশ্বর  
শৈল ( পরশুরাম )—সেতুবন্ধ ধনুতীর্থ ( রামেশ্বর দর্শন )—পুনঃ দক্ষিণ  
মথুরা—পাণ্ডুদেশে তাম্রপর্ণী—( নয় ত্রিপদী )—চিয়ড়তলা ( শ্রীবাম  
লক্ষণ )—তিলকাঞ্চী ( শিব )—গজেন্দ্র মোক্ষন তীর্থ ( বিষ্ণু )—পান্যগড়  
তীর্থ ( সীতাপতি ) — চামড়াপুর ( রাম লক্ষণ ) — শ্রীবৈকুণ্ঠ ( বিষ্ণু )  
মল্লয় পর্বত ( অগস্ত্য ) — কঙ্কাকুমারী—আমলী তলা ( রাম )—মল্লার

দেশে ভট্টমারি—তমাল কার্দ্দি—বেতাপানি (ধ্বনাত)—পয়শ্বিনী তীর—  
আদিকেশব মন্দির—অনন্ত পদ্মানাভ ( দুই দিন ) শ্রীজনাৰ্দ্দন — পৰ্যোজি  
( শঙ্কর নারায়ণ ) — সিংহারি ঠা ( শঙ্করাচার্য্য ) — মংস্ততীর্থ—তুঙ্গভদ্রা  
স্নান উড়ুপতীর্থ ( মাধবচার্য্য ) — ফল্গুতীর্থ—ত্রিতকুপ বিশালায়  
পঞ্চাঙ্গরা—গোকৰ্ণ শিব—বৈপায়নি—সূৰ্য্যারক তীর্থ—কোলাপুর (লক্ষ্মী)  
ক্ষীর ভগবতী—দ্যাকল গণেশ—চোর পার্শ্বক—পাণ্ডুপুর ( বিঠল দর্শন  
ও ভীমরথী স্নান )—কৃষ্ণ—বেণুতাপী স্নান—মাত্ৰিয়ার্দ্দন—নন্দা তীর—  
ধনুতীর্থ—নিবিক্কে স্নান—অক্ৰমুখ গিরি ( দণ্ডকারণো )—পম্পা সরোবরে  
স্নান—পঞ্চবাটি নাসিক—ব্রাহ্মক—ব্রহ্মগিরি কৃষ্ণবর্ষ গোদাবরীর উৎপত্তি  
স্নান—সপ্ত গোদাবরী—পুনঃ বিজয়নগর ( গোদাবরী তীর )—যে পথে  
গমন করিয়াছিলেন সেই পথে জগন্নাথে প্রত্যাবর্তন

### শ্রীগোবিন্দর করচা ধৃত দক্ষিণ ভ্রমণ ।

জগন্নাথ—আলালনাথ—গোদাবরী তীরে ( ১০ দিন )—ত্রিমল্লনগর—  
পদ্মগুহা—সিদ্ধ বটেশ্বর ( ৭ দিন ) হট্টে ২০ মাইল জঙ্গল মুন্ননগর হট্টে  
দক্ষিণে বেল্টনগর—( তিন দিন )—বগুনাবন ( ৩ দিন ) হট্টে তিন ক্রোশ  
গিরীশ্বর ( ২ দিন )—ত্রিপাদীনগর ( বাহচন্দ্র )—পার নবসংহ—কিষ্ককাক্ষী  
( লক্ষ্মীনারায়ণ )—ভদ্রাবতী নদীতীরে পঞ্চগবি হট্টে পাঁচ ক্রোশ কাল-  
তীর্থ ( বরাহদেব ) হট্টে পাঁচ ক্রোশ দক্ষিণে সন্ধিতীর্থ ( নন্দা ও ভদ্রা  
নদীর মিলন স্থল )—চট্টপল্লী ( শৃগালী ভৈরব )—কবেরী তীর—নাগরদেশ  
( রাম কাম্বল ) ( তিন দিন )—কজে বনগ—গুণ্ডলু পর্বত পদ্মকেট ( অষ্ট-  
ভুজা ভগবতী )—ত্রিপাত্র নগর ( চণ্ডেশ্বর শিব )—( ৭ দিন ) পথে আরি বন  
পঞ্চাঙ্গ যোজন একপক্ষে অতিক্রম—বল্লভাম ( নবসিংহ মূর্তি )—অম্বত  
পর্বত—রামনাথ নগর—রামেশ্বর ( তিন দিন সেতুবন্ধ )—বামে—মাধবন  
( সাত দিন )—বল্লুকী—ভাষপনী ( মাথী পূৰ্ণিমা তিথি )—কল্যাকুমারী—  
সাঁতাল পর্বত—ত্রিবন্ধ দেশ—রামগিরি—পৰ্যোজি—মংস্ততীর্থ—কাচাড়  
( ভগবতী )—ভদ্রানদী—নাগপঞ্চদী ( তিন দিন )—চিত্রোল—



তুঙ্গভদ্রাতীর—কাবেরীর জন্মস্থান কোটিগিরি—চণ্ডপুর—কাণ্ডার দেশ—  
 গুর্জরীতে অগস্ত্যকুণ্ড—বিজাপুর পর্বত—সহ্যকুলাচল—পূর্ণনগর—অচ্ছসর  
 জলাসয়—পাটসগ্রাম ( ভোলেস্বর দেবলেস্বর ) — বিজুরীনগর—  
 চৈবানন্দীবন—মুসানদীর পরে থণ্ডলা—নাসিক নগর—পঞ্চবটী—দমন  
 নগরী—তাপতী নদী হইতে নর্মদার তীরে ভরোচনগর—বরোদানগরী—  
 ( ডাঁকোরজী ঠাকুর )—পশ্চিম গমনে মহানদী পার আমেদাবাদ নন্দিনী  
 বাগানে বিশ্রাম শুভ্রামতী নদী—ঘোগাগ্রাম—জাফরাবাদ—সোমনাথ—  
 জুনাগড়—গুনাবগিরি—ভদ্র নদী তীর—নদী পার ধন্বিধর ঝারি ৭ দিনে  
 অতিক্রম করিয়া অমরাপুরী গোপীতলা—( ইতাকে প্রভাস তীর্থ বলে )  
 —দ্বারকা ( ১ লা আশ্বিনে গমন একপক্ষ কাল অবস্থান )—গুজরাট—বরদা  
 নগর ( আশ্বিনের শেষ দিনে )—নর্মদাতীর ( বরদা হইতে দক্ষিণে যোল  
 দিনের পথ )—দোহদনগর ( নর্মদার ধারে ধারে গিয়া )—কুক্ষানগর—  
 আমঝোরা ( দুই দিন জঙ্গল পথে )—লক্ষণ কুণ্ড—বিদ্যাগিরির উপর  
 মন্দুরানগর—দবঘর—শিবানীনগর ( ত্রিশ ক্রোশ দূরে )—মলয় পর্বত  
 ( ২ দিন পথ )—চণ্ডীপুর—রাঘপুর—বিদ্যানগর—রত্নপুর ( উত্তর ভাগে  
 ছয় দিনে )—মহানদীর ধারে ধারে পূর্বভাগে স্বর্ণগর—সম্বলপুর—ভ্রমরা-  
 নগর ( দশ ক্রোশ দূরে )—প্রতাপ—নগর—দাসপালনগর—রসাল কুণ্ড—  
 ঋষিকুলা নদীতীর ( তিন দিন বাস )—আলালনাথ—জগন্নাথ ।

তথাহি—

“মাঘের তৃতীয় দিনে মোর গোরা রাহ ।

সাজোপাজ সহ মিলি পুরীতে পেঁঁছায় ॥”

দক্ষিণ ভ্রমণের পর তিন বৎসর ক্ষেত্রে অবস্থান করিয়া ১৪০৬ শকাব্দে  
 ( ১৫১৫ খৃঃ ) বিজয়া দশমী তিথিতে বন্দাবন যাত্রা উদ্দেশ্যে গৌড়াভিমুখে  
 রওনা হইলেন ।

তথ্যহি—শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত—

“এইমত মহাপ্রভু চারি বৎসর গেল ।  
দক্ষিণ যাঞা আসিতে হই বৎসর লাগিল ॥  
আর দুই বৎসর চাহে বৃন্দাবন যাউতে ।  
রামানন্দ হঠে প্রভু না পারে চলিতে ॥  
পঞ্চম বৎসরে গৌড়ের ভক্তগণ আইলা ।  
বথ দেখি না রহিলা গৌড়ে চলিলা ॥

আনন্দে মহাপ্রভু পৰ্য্য কৈল সমাধান : বিজয়া দশমী দিনে করিলা প্রয়াণ ॥

প্রভু নীলাচল হইতে ভবানীপুর—ভুবনেশ্বর—কটক ( গোপাল দর্শন )—  
চতুঃদ্বার—যাজপুর—বেমুনা — ওড়িশা — মন্তেশ্বর নদীপার পিছলদা —  
পানিহাটি—কুমারহট্ট—শিবানন্দ ভবন—বাসুদেব দত্ত ভবন—বাচস্পতি  
ভবন — কুলিয়া ( প্রভু ওড়িশেশ্বর পার্শ্ববর্তী যবন রাজ্যে প্রদত্ত  
নৌকারোহণে কুলিয়া পৰ্য্যন্ত আসিয়া স্থলপথে গমন করেন )—শান্তিপুর—  
রামকৈলি—কানাইর নাটশালা—পুনঃ শান্তিপুর—কুমারহট্ট—পানিহাটি—  
বদাতনগর—নীলাচল । গৌড়দেশ হইতে আগমন করতঃ বর্ষা চারিমাস  
অশিক্ষিত করিয়া শরৎকালে বলভদ্র ভট্টাচার্য্য ও তাহার সেবকসহ প্রভু  
বৃন্দাবনে যাত্রা করিলেন ।

জগন্নাথ হইতে কটক ডাঙিনে রাখিয়া পন পথে চলিলেন : ষাটখণ্ড  
পথে কাশী — প্রয়াগ ( তিন দিন ) — মথুরা বৃন্দাবন ( বিশ্রাম তীৰ্থ —  
অরবিন্দ গ্রামে রাধাকৃষ্ণ—কৃষ্ণ সর্বোত্তর—গোবর্দ্ধন—কামাবন—নন্দীশ্বর—  
খদির বন—শেষশায়ী—খেলাতীৰ্থ—ভাগীরথ—ভদ্রবন — লৌহবন—  
মহাবন—গোকুল ) — মথুরা—অক্রুর তীৰ্থ—সোরাক্ষেত্র — প্রয়াগ ( ১০  
দিন ) বারানসী ( ২ রাস )—নীলাচল ।

## শ্রীশ্রীমিত্যানন্দের তীর্থ ভ্রমণ ।

শ্রীশ্রীমিত্যানন্দ প্রভুর তীর্থ ভ্রমণ সম্পর্কে শ্রীচৈতন্য ভাগবতের উক্তি যথা—  
 “হেনমতে দ্বাদশ বৎসর থাকি যবে । নিত্যানন্দ চলিলেন তীর্থ করিবারে ॥

তীর্থ যাত্রা করিলেন বিংশতি বৎসর ।

তবে শেষে আইলেন চৈতন্য গোচর ॥”

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—৭ম বিলাস—

“হাড়াই পণ্ডিত শুন মোর নিবেদন ।

এক ভিক্ষা দেহ মোরে আছে প্রয়োজন ॥

যে আজ্ঞা বলিয়া তিঁহ কৈল অঙ্গীকার ।

মোরে ভিক্ষা দেহ এই পুত্র যে তোমার ॥

বৃদ্ধকালে মোরে লয়া তীর্থ করাইবে । সর্বস্ব হুবে মনে দুঃখ না ভাবিবে ॥

বিরহে কাতর পুত্রে হস্তে সমপিল ।

সেইকালে নিত্যানন্দে সঙ্গে লয়া গেল ॥

\* \* \* \* \*

আপনে ঈশ্বরপুরী সেই মহাশয় ।	একদিন নিত্যানন্দে হাসিয়া কহয় ॥
ভ্রমণ করিল তীর্থ যতক আছয় ।	এ কার্য্য করব বাপু সব সিদ্ধ হয় ॥
অবতীর্ণ নবদ্বীপে নন্দের নন্দন ।	তারে অশ্বেষণ কর আনন্দিত মন ॥”

শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী স্বপ্নাদীষ্ট হইয়া একচাক্রাধামে শ্রীহাড়াই পণ্ডিতের ভবনে গমন করতঃ তীর্থ সেবক হিসাবে ১৪০৭ শকে প্রভু নিত্যানন্দকে চাহিয়া লইলেন এবং সঙ্গে করিয়া বহুত তীর্থ পরিভ্রমণ করিলেন । ফাল্গুনী পূর্ণিমায়া মহাপ্রভুর জন্ম হয় । ঐ বৎসর পৌষ মাসের প্রথমে প্রভু নিত্যানন্দ গৃহ ত্যাগ করেন ।

একচাক্রা—বজ্রেশ্বর—বৈद्यনাথ—গয়া—কাশী—প্রয়াগ ( মাঘে প্রাতঃ স্নান )—মথুরা ( যমুনায়া বিজ্ঞাম ঘাট—গোবর্দ্ধন—দ্বাদশ বন—গোকুল )—হস্তিনাপুর—দ্বারকা—সিদ্ধপুর ( কপিল মুনির স্থান )—মৎস্য তীর্থ—

শিবকাঞ্চী — কুরুক্ষেত্র — পৃথুদক — বিষ্ণু সর্বোত্তর — প্রভাস — ( সুদর্শন  
তীর্থ ) — ত্রিতকুপ — বিশালা — ব্রহ্মতীর্থ — চক্রতীর্থ — প্রাতঃপ্রাতঃ —  
( প্রাচী সর্বস্বতী ) — নৈমিষ্যারণ্য — অযোধ্যা — গুহক — চণ্ডালরাজ্য  
( তিন দিন ) — সরযু — কৌশিকী স্নান ( রামচন্দ্র গমন কৃত বন ভ্রমণ ) —  
পুলহ আশ্রম — গোমতী — গণ্ডকী ও শৈলতীর্থে স্নান — মহেন্দ্র পর্বত  
শিখর ( পরশুরাম স্নান ) — হরিদ্বার — পম্পা — ভীমরথী — মগ্ধ গোদাবরী —  
বেঙ্গাতীর্থ — বিপাশায় স্নান — কার্ত্তিক দর্শন — শ্রীপর্বত ( এখানে শিব  
পার্বতী স্বীয় অভীষ্ট দর্শনে প্রভূত সেবা করেন ) — দ্রাবিড় — বেঙ্কটনাথ  
দর্শন করিয়া কামকোষ্টিপুত্রী — কাঞ্চীপুত্রী — কাবেরী — শ্রীহরিনাথ —  
হরিক্ষেত্র — ঝাষত পর্বত — দক্ষিণ মথুরা — কুতমালা — ত্র্যম্বকী — যমুনা  
উত্তরা — মলয় পর্বত ( অগস্তা আশ্রয় ) — বদরিক শ্র — নন্দীগ্রাম ( ব্যাসের  
আশ্রয় ) — বৌদ্ধভবন — কল্যাননগর ( দুর্গাদেবী ) — দক্ষিণ সাগর —  
অনন্তপুর — পঞ্চ অম্পরা সর্বোত্তর গোবর্ধন ( শিব মন্দির ) — কুলচল —  
ত্রিগর্ভক — দ্বৈপায়নী আশ্রয় — নিকিঙ্কায় — পরোক্ষী — তাপী — রেবা —  
মাহেশ্বরী — ব্রহ্মতীর্থ — রামেশ্বর — বিজয়নগর — মায়াপুত্রী — অবন্তী —  
গোদাবরী — জিওড় — নৃসিংহদেবপুত্রী — ত্রিমল্ল — বৃন্দনাথ — নীলাচল —  
গঙ্গাসাগর — মথুরা — বৃন্দ বনে আরাধ্যা অবস্থান করেন ।

তথাহি — শ্রীপ্রেমবিলাস —

“সর্বতীর্থ ভ্রমি শ্রীনিত্যানন্দ বায় । চলিলেন বৃন্দ বনে আনন্দ হিয়ায় ॥  
দ্বাদশ বন ভ্রমি করে কৃষ্ণ অন্বেষণ । ঈশ্বরপুত্রী সন্ত পুনঃ হইল মিলন ॥  
প্রণমিয়া কহে গুরু কৃষ্ণ গেহ কোথা । বলেন ঈশ্বরপুত্রী নবদ্বীপ যথা ॥”

প্রভু নিত্যানন্দ শ্রীপাদ ঈশ্বরপুত্রীর সমীপে গৌরাক্ষের প্রকটবার্ত্তা শ্রবণ  
করতঃ নবদ্বীপে আগমন করেন । এইরূপে প্রভু নিত্যানন্দ বিংশতি বৎসর  
তীর্থ পরিভ্রমণ লীলা করেন ।

## শ্রীমদৈকত প্রভুর তীর্থ ভ্রমণ

শ্রীধাম শান্তিপুরে কুবের আচার্য্য ও লাভাদেবী অন্তর্দান করিলে শ্রীঅদ্বৈত প্রভু পিতৃ-পিতৃ-দানোদ্দেশে গয়াধামে গমন করিলেন। তথা হইতে নাভিগয়ার কার্য্য সমাধান করিয়া ক্ষেত্রপথে রওনা হইলেন। গয়া—রেমুমা ( গোপীনাথ মন্দির ), নাভিগয়া, জগন্নাথ, সেতুবন্ধ পথে গোদাবরী স্নান; শিবকাঞ্চী, বিষ্ণুকাঞ্চী, কাবেরী স্নান, পাপনাশন, দক্ষিণ মথুরা, সেতুবন্ধ, ধেনুতীর্থ, মাধবাচার্য্য স্থান, দণ্ডকারণা দ্বারকা, প্রভাস পুষ্করাদি, কুরুক্ষেত্র, হরিদ্বার, বদরিকাশ্রম, গোমুখী, পর্ব্বত, শ্রীগণ্ডকী—মিথিলা ( বিদ্যাপতি সহ মিলন )—অযোধ্যা, বারানসী, প্রয়াগ—মথুরা ( বৃন্দাবনে মদন গোপাল প্রকট লীলা ও দ্বাদশ বন ভ্রমণ ) পরে বিশাখার চিত্রপট লইয়া শান্তিপুরে আগমন।

## শ্রীগোস্বামী গ্রন্থাবলীর আগমন বৃত্তান্ত

শ্রীমমহাপ্রভুর আদেশে ও কৃপাশক্তি বলে শ্রীপাদ রূপ ও সনাতন গোস্বামী প্রভুর অভিলষিত গৃচভাব শাস্ত্র দ্বারে লিপিবদ্ধ করেন। কতদিনে শ্রীরূপ গোস্বামীপাদের অভিনাব পূরণের জন্য শ্রীপাদ শ্রীজীব গোস্বামী শ্রীনিবাস নরোত্তম ও শ্যামানন্দের দ্বারা গ্রন্থাবলী প্রেরণ করিয়া গোড় দেশে প্রত্যাবর্ত্তন করেন। শ্রীজীব গোস্বামীপাদ কার্ত্তিক ব্রত সমাপন কালে বৈষ্ণবগণকে একত্রিত করিয়া মহামহোৎসব করতঃ নিজ অভিনাব জানাইলেন। তাঁহাদের আদেশ ও আশীর্ব্বাদ লইয়া শ্রীনিবাস নরোত্তম শ্যামানন্দ গোড়দেশ গমনে উদ্যত হইলেন। শ্রীজীব গোস্বামীপাদ মথুরা-বাসী এক মহাজন সেবকে পত্রদ্বারা ডাকাইয়া আনিলেন এবং গোড়দেশে ভক্তগ্রন্থ প্রেরণের সমস্ত দায়িত্ব অর্পণ করিলেন। তিনি গোস্বামী পাদের নির্দেশ মত দুইটি গাড়ী, চারিটি বলিষ্ঠ বলদ ও দশজন বিশ্বস্ত বলিষ্ঠ লোকসহ দশদিনের মধ্যে সমস্ত প্রস্তুত পর্ব্ব সমাপন করিলেন এবং আপনি



সঙ্গে চলিলেন। শ্রীজীব গোস্বামী সমস্ত গ্রন্থ লইয়া গাড়ীতে ভরিলেন।

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাসে—১৩ বিলাস—

শ্রীকামের গ্রন্থ যত নিজ গ্রন্থ আর। থরে থরে বসাইলা ভিতরে তাহার ॥

বহু লোক লৈয়া সিদ্ধুক আনিল ধরিয়া।

গাড়ির উপরে সব চড়াইল লঞা ॥

সর্বলোকের সাক্ষাতে কনুপ দিল তার।

মোমজামায় ঘোরাইল সর্বাক্ষে লেপটায় ॥

শ্রীনিবাস-নরোত্তম-শ্যামানন্দ সবার নিকটে বিদায় লইয়া অগ্রহায়ণ মাসের শুক্লপক্ষের পঞ্চমী দিবসে গ্রন্থভক্তি গাড়ি লইয়া গৌড়দেশ অভিমুখে রওনা হইলেন। দশজন অস্ত্রধারী, দুই গাড়োয়ান সহ মোট পনের জন চলিলেন। শ্রীজীব গোস্বামীপাদ মথুরা পর্য্যন্ত আসিয়া তথায় রাত্রিবাস করতঃ প্রভাতে সকলকে বিদায় দিলেন এবং মহাজন পাঠাইয়া রাজপত্র আনয়ন করতঃ অর্পণ করিলেন। তাঁহারা স্থানে স্থানে ঐ রাজপত্র দেবাইয়া নির্বিঘ্নে চলিতে লাগিলেন। আগ্রায় একরাত্রি অবস্থান করিয়া কতদূর রাজপথে গমন করিলেন। তারপর ঝারিখণ্ডের বনপথে শ্রীমদ্ব্যহাশ্রয় লীলাস্থান দর্শন করিয়া চলিতে মনস্থ করিলেন। মগধ দেশ (পাটনা) বামে রাখিয়া ঝারিখণ্ড পথে চলিলেন। তারপর পঞ্চকুটির মধ্য দিয়া তমলুকে আসিলেন। তথা হইতে বন বিষ্ণুপুরে প্রবেশ করিলেন। বিষ্ণুপুর রাজ বীর হান্সীরের দম্বাদল ছিল। এক গণক ছিল তিনি গণনার দ্বারা পূর্ব হইতে রাজাকে বলিতেন। এবার তদ্রূপ ঘটিল। সন্ধান জানিয়া রাজচরগণ বহুদূর পথ হইতে পশ্চাতে অনুধাবন করিয়া গ্রহরত্ন অপহরণের সুযোগ খুঁজিতে লাগিলেন। বনবিষ্ণুপুরে উপনীত হইলেই তাঁহাদের বাজাসিদ্ধ হইল।

তথাহি—শ্রীভক্তিরত্নাকরে—৭ম তরঙ্গে—

“বনবিষ্ণুপুর হৈতে দূর দেশে গিয়া। লইল এসব সঙ্গ অলঙ্কিত হৈয়া ॥

শ্রীনিবাস আচার্য্যাদি গাড়ীর সহিত। পঞ্চকুটি হৈয়া চলে বিষ্ণুপুর পথে ॥

রাজধানী বনবিষ্ণুপুর সন্নিধানে। বনমধ্যে বৃহৎগ্রাম আইলা সেইখানে ॥

তামড়গ্রাম—সিংভূমের চাইবাসা ষ্টেশন হইতে বাসে তামড় যাওয়া যায়। এখানে অতিপ্রাচীনকাল হইতে শ্রীশ্যাম বায়ের সেবা রহিয়াছে। তামড় হইতে পুরুলিয়ার মধ্যদিয়া রঘুনাথপুরে গোয়ালার বাথানে-গ্রন্থ লইয়া একরাত্রি ছিলেন। সেখানে প্রাচীনকাল হইতে একটি বটবৃক্ষের তলায় ছোট মন্দির আছে। তাহাকে সকলে মহাপ্রভুর-তলা বলে। পুরুলিয়া ষ্টেশন হইতে বাসে রঘুনাথপুর যাওয়া যায়। মহাপ্রভুর-তলা যেস্থানে অবস্থিত তাহার বর্তমান নাম লালগড় ( রঘুনাথপুরের নিকট ) রঘুনাথপুর হইতে বাসে বাঁকুড়া হইয়া বিষ্ণুপুর যাওয়া যায়।

মহাপ্রভু বৃন্দাবন যাত্রাকালে কেঁউঝেড় ও ময়ূরভঞ্জ রাজ্য দিয়া পুরুলিয়া আসেন। ইটাগড়, পাংকুণ্ড পার হয়ে রাঁচি আসেন। সেখানে জঙ্গলে আদিবাসীগণের বাস। পাহাড়ের উপর চৈতন্যপুর নামে গ্রাম। তথা হইতে তামড় আসিবার পথে বিজয়গিরি—প্রিয়াকুলি—তামড় পরে বুগু। এই সকল গ্রামে ভূমিজ জাতির মধ্যে বৈষ্ণব বেশী। যুগল বিগ্রহ সেবা আছে। বুগু গ্রামে একটি অপূর্ব ঝরণা নাম রাণীচুয়া। তামড় গ্রামের সন্নিধানে সজ্জ হৈলা।

তথা নিজকার্য্য সিদ্ধি করিতে নারিলা ॥

রঘুনাথপুরের নিকট নিশাভাগে। হৈলা পরাভব সবে সে সবার আগে ॥ এবি আইলা বনবিষ্ণুপুর সন্নিধানে। যার বৈছে বল বুদ্ধি প্রকাশ এখানে ॥

রাজা তীর বন্দুকাদি অস্ত্রধারী ২০০ জনকে পাঠাইলে তাহারা রাজার নির্দেশ মত কাহারও শরীর আঘাত না করিয়া গ্রন্থবত্ত গাড়ীসহ আনয়ন করতঃ রাজ্যে অর্পণ করিলেন। রক্ষকগণ নিদ্রিত হইলে রাজচরগণ অপহরণ করেন।

তথ্য—প্রেমবিন্যাসে—

“বাহ্নিতে গোপালপুরে আসি বাসা করি।

এই অম্বুধারী ঘাইয়া বাক্রে কৈল চুরি ॥”

রাজধানীর সন্নিকটবর্তী গোপালপুর নামক স্থান হইতে রাজার চরগণ গ্রন্থ অপহরণ করেন। এইভাবে গোস্বামী গ্রন্থ অপহৃত হইলে বিরহাক্রান্ত শ্রীনিবাস আচার্য্য সঙ্গীগণকে দেশে পাঠাইলেন এবং পত্র লিখিয়া শ্রীজীব গোস্বামী সমীপে এই নিদাক্ষণ কাহিনী জানাইলেন। তারপর নরোত্তম ও শ্যামানন্দকে বিদায় দিয়া অনাহার অনিদ্রায় বিরহ ব্যাকুল চিত্তে একাকী ভ্রমণ করিতে করিতে দশম দিবসে রাজকর্ষুচারী দেউলী নিবাসী শ্রীকৃষ্ণ-বল্লভের সমীপে গ্রন্থ অপহরণকারীর সন্ধান প্রাপ্ত হইলেন। তারপর শ্রীকৃষ্ণবল্লভের সঙ্গে রাজসভায় গমন করতঃ স্বপ্রভাবে রাজাকে দলন করিয়া গ্রন্থরাজী উদ্ধার করেন এবং রাজাকে শিগ্ৰু করতঃ তাহার সহায়তায় গৌড়দেশে গোস্বামী গ্রন্থ প্রচার করেন। এইভাবে গোস্বামী গ্রন্থাবলী গৌড়দেশে আনীত হইলে গৌড়দেশবাসী শ্রীগৌরানন্দেবের বিপুল প্রেমভক্তি রসের ঐতিহ্য সম্যক উপলব্ধি করিবার মৌভাগ্য প্রাপ্ত হইলেন।

## জেলাভিত্তিক শ্রীশ্রীগৌড়ীয় বৈষ্ণবতীর্থ

### পশ্চিমবঙ্গের তীর্থাবলী

চব্বিশ পরগণা— ১। অম্বুলিঙ্গ, ২। অষ্টিসারা, ৩। এড়িয়াদহ,  
৪। সুখচর, ৫। কুমারহট্ট, ৬। খড়দহ, ৭। পানিহাটী, ৮।  
বরাহনগর, ৯। সাঁইবোনা, ১০। বেনাপোল।

বদায়ী— ১। কাঁচড়াপাড়া, ২। চাঁকুন্দী, ৩। দোগাছিয়া, ৪।  
নবদ্বীপ, ৫। পালপাড়া, ৬। ফুলিয়া, ৭। বড়গাছি, ৮। বিশ্বগ্রাম,  
৯। বিষ্ণুপুর, ১০। যশোড়া, ১১। শান্তিপুর, ১২। শালিগ্রাম,  
১৩। সুখসাগর, ১৪। সরডাঙ্গা সুলতানপুর, ১৫। হরিনদীগ্রাম।

ভুগলী—১। অনন্তনগর, ২। আকনা মাহেশ, ৩। খানাকুল, ৪। গোপালনগর, ৫। গৌরঙ্গপুর, ৬। শুষ্টিপাড়া, ৭। গৌরহাটী, ৮। চাত্তরবল্লভপুর, ৯। জিরাট, ১০। তড়াআটপুর, ১১। দীপাগ্রাম, ১২। বিক্রমপুর, ১৩। ভেছাগ্রাম, ১৪। ভঙ্গমোড়া, ১৫। ভাঙ্গামঠ, ১৬। মালীপাড়া, ১৭। রাধানগর, ১৮। সপ্ত-গ্রাম, ১৯। হেলালগ্রাম, ২০। শোড়ালু, ২১। কৃষ্ণনগর, ২২। বিল্লোক।

বর্ধমান—১। অগ্রদীপ, ২। আকাই হাট, ৩। আমাইপুরা, ৪। আবুসামুলুক, ৫। উদ্ধারণপুর, ৬। কালনা, ৭। কাটোয়া, ৮। কুলীনগ্রাম, ৯। কুলাই, ১০। কোগ্রাম, ১১। কাঁদরা, ১২। কাঞ্চননগর, ১৩। কেতুগ্রাম, ১৪। শ্রীখণ্ড, ১৫। গোপালপুর, ১৬। ঘোরাঘাট, ১৭। ঝামটপুর, ১৮। টেঞাবৈষ্ণবপুর, ১৯। তকিপুর, ২০। দেমুড়, ২১। ধামাশ, ২২। নতুাপুর, ২৩। নৈহাটী, ২৪। পাতাগ্রাম, ২৫। বাঙ্গাপাড়া, ২৬। বাই-গন-কোলা, ২৭। বেলুন, ২৮। মঙ্গলকোট, ২৯। যাজিগ্রাম, ৩০। শীতলগ্রাম, ৩১। সাঁচড়া-পাঁচড়া, ৩২। কৈয়ড়, ৩৩। চম্পহট্ট, ৩৪। মামগাছি, ৩৫। পানাগড়।

মুন্সিদাবাদ—১। কুমারনগর, ২। গান্ধীলা, ৩। কাঞ্চনগড়িয়া, ৪। গোয়াস, ৫। গোমাঞি, ৬। দেবগ্রাম, ৭। বুধরি, ৮। বোরাকুলি, ৯। বাহাদুরপুর, ১০। বুধইপাড়া, ১১। ভরতপুর, ১২। মালিহাটী, ১৩। মীর্জাপুর, ১৪। টগরা, ১৫। মজলা, ১৬। বায়পুর, ১৭। রেঞাপুর, ১৮। সৈদাবাদ।

মেদিনীপুর—১। আলমগঞ্জ, ২। কেন্দুবুরী, ৩। কাশীঘাড়া, ৪। গোপীবল্লভপুর, ৫। গড়বেতা, ৬। তমলুক, ৭। দণ্ডেশ্বর, ৮। শারেন্দ্র বাহাদুরপুর, ৯। নারায়ণগড়, ১০। নুসিংপুর

১১। নৈহাটি, ১২। পাকমালাটি, ১৩। পিছলদা, ১৪। বান-  
পুর ১৫। বড়কোলা, ১৬। বড় বলরামপুর, ১৭। বলরামপুর,  
১৮। বসন্তপুর, ১৯। মধুরাগ্রাম, ২০। বাধানগর, ২১। বোহিনী  
২২। রাজগড়, ২৩। শ্রীজংহ, ২৪। জ্ঞানানন্দপুর, ২৫।  
শিজলী, ২৬। বগড়ী।

বীরভূম—১। একচাক্রা, ২। বীরচন্দ্রপুর, ৩। কুণ্ডলীতলা,  
৪। জলুন্দী, ৫। মঙ্গলডিহি।

বাঁকুড়া—১। দেউলি, ২। বিষ্ণুপুর ৩। মহিনামুড়ি।

মালদহ—১। জঙ্গলী টোটা, ২। রামকেলি, ৩। মালদহ।

হুগড়া—১) সোনাতলা।

## ॥ বাংলাদেশের তীর্থাবলী ॥

রাজসাহী—১) আরোড়া, ২) প্রেমতলী, ৩) খেতুরী, ৪) শাহপাড়া  
৫) রাজমহল।

যশাহর—১) তালখড়ি, ২) হালদা মহেশপুর, ৩) বোধনা,  
৪) ফতেয়াবাদ।

চট্টগ্রাম—১) চক্রশাল, ২) বেলেটি।

ঢাকা—১) স্বর্ণগ্রাম, ২) বেতুল্যা, ৩) কণ্ঠকাঠা।

শ্রীহট্ট—১) নবগ্রাম, ২) পানাতীর্থ, ৩) বড়গঙ্গা, ৪) ভিটাদিয়া,  
৫) শ্রীহট্ট।

খুলনা—১) বটন।

বগুড়া—১) গোপীনাথপুর।

ফরিদপুর—১) ফরিদপুর।



## ॥ আবেদন ॥

শ্রীগোড়মগুল ভূমি, যেবা জানে চিন্তামনি, তার হয় ব্রজ ভূমে বাস ॥

ব্রজমণ্ডল গোড়মগুল অভিন্ন, ব্রজ পার্শ্বদ বৃন্দ গোড়মগুলো  
অবলীর্ণ হইয়া পূর্বভাব অনুরাগে লীলাবিলাস করতঃ গোড়মগুলকে ব্রজ  
মণ্ডল সদৃশ মহামহিম তীর্থ ভূমিতে পরিণত করিয়াছেন। অগণিত পার্শ্বদ  
কইয়া শ্রীগোবাল্লের লীলা বিলাস। ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রাপ্ত জুড়ে  
রয়েছে সপার্শ্বদ গোবাল্লদেবের পদবর্ণ বিভূষিত লীলাভূমি। বিশেষতঃ  
গোড়মগুলের শৌচা দেশে শৌচা কূলে অগণিত পার্শ্বদকে প্রকট করাইয়া  
প্রভূত অপ্রাকৃত লীলাবিলাস করতঃ তাঁহাদের মহিমার কীর্ত্তি স্তম্ভ স্থাপনা  
করিয়াছেন। প্রায় তিনশত বৎসর যাবৎ মহামহিম পুরুষগণের মহিমাত্মে  
প্রভূত তীর্থ ভূমির প্রকাশ ঘটেছে। যাহা জাতীয় সভ্যতা, সাংস্কৃতিক  
ও আধ্যাত্ম কীর্ত্তির ধারক ও বাহক। আর শুদ্ধাভক্তি কার্মী ভক্তবৃন্দের  
আধ্যাত্ম চিন্তাধারা ক্ষুরণের সহায়ক। আলোচ্য গ্রন্থখানি সেই সকল  
মহামহিম গোবাল্ল পার্শ্বদ বৃন্দের মহিমার কীর্ত্তি গুলি লোক সমাজে  
প্রতিভাত করিবার ক্ষুদ্র প্রয়াস মাত্র। শাস্ত্রদৃষ্টে ও ভক্ত মুখে শ্রুত হইয়া  
যাহা প্রাপ্ত হইয়াছি। তাহাই লিপিবদ্ধ করিলাম।

ইহা ভিন্ন যে সকল তীর্থ ভূমি অদ্যাপিও লোকচক্ষুর অন্তরালে  
বিরাজ করিতেছে। তাহার বিবরণ পাঠাইলে আমার অভিলাষের পূর্ণতা  
প্রাপ্ত হইবে। তৎসঙ্গে পরাম্পরা ক্রমে অগণিত গোবাল্লের পার্শ্বদবর্গের  
অপ্রাকৃত মহিমা বাণী সর্ব সমক্ষে প্রতিভাত হইবে। তাই সুধী ভক্ত  
মণ্ডলী সমীপে একান্ত আবেদন, আপনাদের অঞ্চলে বিরাজমান তীর্থ  
ভূমির মহিমা ও বিশেষ পরিচিতি পাঠিয়ে এই প্রচেষ্টার সুযোগ্য মূল্যায়নে  
সহায়তা করুন।

যোগাযোগ—

শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী

শ্রীচৈতন্যডোবা পোঃ হালিসহর উত্তর ২৪ পরগণা

# বৈষ্ণব রিসার্চ ইনস্টিটিউট হইতে শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী কর্তৃক সম্পাদিত গবেষণামূলক ও অপ্রকাশিত প্রাচীন বৈষ্ণব গ্রন্থাবলী ।

- ১। শ্রীচৈতন্যডোবা মাতাঙ্গা ভিক্ষা—সাত টাকা ( শ্রীপাদ মাধবেন্দ্রপুরীর জীবনীসহ )
- ২। জগদগুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর মতিমামৃত—পাঁচশ টাকা
- ৩। গোড়ীয় বৈষ্ণব লেখক পরিচয়—( একশত অট্‌জন বৈষ্ণব সাহিত্য লেখকগণের পরিচয় ) ভিক্ষা—দশ টাকা
- ৪। গোড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থ পর্যটন—প্রথম খণ্ড ( চল্লিশ টাকা ), দ্বিতীয় খণ্ড ( কুড়ি টাকা ) ।  
( প্রথম খণ্ডে পশ্চিম-বঙ্গের বেলপথে ৭২টি ষ্টেশন চিহ্নিত করিয়া বিভিন্ন তীর্থে গমনের পথ নির্দেশ । শাস্ত্রীয় প্রান্নে স্থান মাতাঙ্গা বিভিন্ন তীর্থের ফটো সন্নিবেশিত রহিয়াছে )
- দ্বিতীয় খণ্ডে পাটনির্মস ( বাহগোপাল ) পাট পর্যটন ( অভিরাম দাস ) গ্রন্থদ্বয়, বাংলার বাহিরের বৈষ্ণব তীর্থ ও বৈষ্ণব ইতিহাসের প্রভূত অপ্রকাশিত তথ্যের সমাবেশ )
- ৫। গৌরভক্তামৃত লহরী—পঞ্চাশতাব্দিক গৌরাঙ্গের পার্শ্বদর্শকের জীবনী মূলক গ্রন্থ । অপ্রকাশিত ও ছাপ্রাপ্য প্রাচীন গ্রন্থ ও পুঁথি পত্রাদি হইতে সংগৃহীত বহু অজ্ঞাত পরিচয় গৌরাঙ্গ পার্শ্বদর্শকের জীবন চরিত ( ১, ২, ৩, খণ্ড ) ষাট টাকা ( ৪, ৫, ৬, ৭ খণ্ড ) ষাট টাকা ( ৮, ৯ খণ্ড ) চল্লিশ টাকা ১০ খণ্ড যন্তুহু ।
- ৬। নিত্যানন্দ চরিতামৃত—ভিক্ষা কুড়ি টাকা ( শ্রীল বন্দ্যবন দাস ঠাকুর বিরচিত )
- ৭। নিত্যানন্দ বাংশ বিস্তার—ভিক্ষা বাব টাকা ।  
( শ্রীল বন্দ্যবন দাস ঠাকুর বিরচিত নিত্যানন্দ পুত্র বীরচন্দ্রের জীবনী )
- ৮। অভিরাম লীলামৃত—ভিক্ষা ত্রিশ টাকা ( ব্রজেন শ্রীদাম ব্রজদেহ নিয়ে নবদ্বীপে এসে ‘অভিরাম গোপাল’ নাম ধরলেন । এই গ্রন্থ তাঁহারই অপ্রাকৃত লীলা কাহিনী )
- ৯। ব্রজমণ্ডল পরিচয়—ভিক্ষা সাত টাকা ( শাস্ত্রীয় প্রমাণযুক্ত মাতাঙ্গাসহ বন্দ্যবনে শ্রীকৃষ্ণ লীলামূলীর বিবরণ )
- ১০। গৌরাঙ্গের ভক্তিবিশ্ব—ভিক্ষা পাঁচ টাকা ( শ্রীগৌরাঙ্গদেবের উপদেশাবলীর সঙ্গে গোড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মের বিপর্যয় তথা শ্রীরূপ কবিরাজের ভক্তিবিশ্ব বিরোধী ভাবাদর্শের ইতিহাস )
- ১১। সীতাদেহ-তত্ত্ব-নিরূপণ—ভিক্ষা চার টাকা পঞ্চাশ পয়সা ( শ্রীঅদ্বৈত প্রভুর বিস্তারিত জীবনী সহ )
- ১২। সম্বাদবের অষ্টকালীন লীলাম্বরণ—ভিক্ষা চার

টাকা (মথাভাবাশ্রয়ী সাধকের সাধন সহায়ক একটি প্রাচীন গ্রন্থ), ১৩।  
গৌড়ীয় বৈষ্ণব শাস্ত্র পরিচয়—ভিক্ষা দশ টাকা (গৌরান্দ্র পার্শ্বদেব বিরচিত  
কাব্য, নাটক, দর্শন, সাহিত্য সম্বন্ধীতাদি গ্রন্থাবলীর তালিকা, গ্রন্থের বর্ণনীয়  
বিষয় ও লিখনকালাদি আলোচিত রহিয়াছে), ১৪। সাধক স্মরণ—  
ভিক্ষা পাঁচ টাকা (ভক্তি সাধক গণের সহায়ক স্তব, স্তোত্র, অষ্টক, প্রণাম  
কীর্তনাদি), ১৫। রাধাকৃষ্ণ গৌরান্দ্রগণো-দোশাবলী—ভিক্ষা (১ম খণ্ড)  
পনের টাকা, (২য় খণ্ড) পাঁচ টাকা (১ম খণ্ডে শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামী বিরচিত  
শ্রীকৃষ্ণপার্বদ পরিচয় বিষয়ক গ্রন্থ লঘু ও বৃহৎ শ্রীরাধাকৃষ্ণ গণোদ্দেশ এবং  
শ্রীগৌরান্দ্র পার্শ্বদগণের পূর্বাভার বিষয়ক কবি কর্ণপুর বিরচিত শ্রীগৌর-  
গণোদ্দেশ দীপিকা দ্বিতীয় খণ্ডে শ্রীরামাই পণ্ডিত, কৃষ্ণদাস কবিরাজ ও  
বলরাম দাসের গৌর-গণোদ্দেশ দীপিকা সম্বলিত), ১৬। শ্রীনিত্যভজন  
পদ্ধতি—(১, ২ খণ্ড) ত্রিশ টাকা (বৈষ্ণবীয় 'নিত্যকর্ম' পদ্ধতি, পূজা  
পদ্ধতি, অষ্টক প্রণাম কামবীজার্থ বৈষ্ণব সদাচার নিশান্ত—ভোগারতি,  
সন্ধারতি, অধিবাসাদি কীর্তন। নিকুঞ্জরহস্য স্তবাদি বর্ণিত রহিয়াছে),  
১৭। শ্রীশ্রীঅভিরাম লীলারহস্য—ভিক্ষা সাত টাকা, ১৮। বিগুহ মন্ত  
স্মরণ পদ্ধতি—ভিক্ষা পাঁচ টাকা (গায়ত্রীসহ শ্রীগুরু পঞ্চতত্ত্ব ও রাধাকৃষ্ণের  
মন্ত এবং সংক্ষিপ্ত পূজাপদ্ধতি প্রভৃতি), ১৯। অষ্টকালীন লীলা স্মরণ  
ভিক্ষা ছয় টাকা ২০। শ্রীঅনুরাগবল্লী—ভিক্ষা সাত টাকা (শ্রীনিবাসাচার্য্য  
চরিতমূলক গ্রন্থ) ২১। শ্রীগৌরান্দ্র অবতার রহস্য (রাধাকৃষ্ণ মিলনে  
গৌর স্বরূপ ও গৌরান্দ্রের জন্ম রহস্য)—ভিক্ষা ছয় টাকা। ২২। সপার্বদ  
শ্রীগৌরান্দ্র লীলা রহস্য—আশী টাকা, ২৩। শ্যামানন্দ প্রকাশ—  
(প্রভু শ্যামানন্দের জীবন চরিত)—দশ টাকা ২৪। ধনঞ্জয় গোপাল  
চরিত ও শ্যাম চন্দ্রোদয়—(দ্বাদশ গোপালের অন্যতম ধনঞ্জয় গোপাল ও  
পান্ডুরা গোপালের মহিমা মূলক) পাঁচ টাকা, ২৫। প্রার্থনা ও প্রেম-  
ভক্তি চন্দ্রিকা—দশ টাকা ২৬। নিতাই অদ্বৈত পদ মাধুরী (নিত্যানন্দ  
ও অদ্বৈত প্রভুর মহিমা মূলক প্রাচীন পদাবলী)—বার টাকা ২৭।  
অভিরাম বিষয়ক অপ্রকাশিত গ্রন্থদ্বয়—সাত টাকা (অভিরাম পটল ও  
অভিরাম বন্দনা নামক প্রাচীন গ্রন্থদ্বয়) ২৮। গৌরান্দ্রের পিতৃবংশ  
পরিচয় ও শ্রীহট্ট লীলা—কুড়ি টাকা (প্রাচীন গ্রন্থ সমন্বয়ে) ২৯।  
চৈতন্য কারিকায় শ্রীকৃষ্ণ কবিরাজ—পাঁচ টাকা (ভক্তিবিশ্ব বিরোধী শ্রীকৃষ্ণ

কবিরাজের জীবন চরিত ) ৩০। জগদীশ চরিত্র বিজয়—পঁচিশ টাকা  
(গোরাঙ্গ পার্বদ শ্রীজগদীশ পণ্ডিতের জীবনী বিষয়ক প্রাচীন গ্রন্থ)  
৩১। পানিহাটীর দণ্ডোৎসব—পাঁচ টাকা (প্রভু নিত্যানন্দের দণ্ডোৎসব  
লীলা বৈচিত্র) ৩২। মহাতীর্থ শ্রীচৈতন্য ডোবা—সাত টাকা (ইংরাজী)  
৩৩। শ্রীগোরাঙ্গ লীলা মাধুরী—কুড়ি টাকা (শ্রীগোরাঙ্গ তত্ত্ব বিষয়ক  
গুরুত্বপূর্ণ গ্রন্থ)। ৩৪। পদাবলী সাহিত্য সংগ্রহ কোষ—দুই শতাধিক  
প্রাচীন বৈষ্ণব পদাকঙ্কর জীবনী সহ সমগ্র পদাবলী খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত  
হইতেছে। ১ম খণ্ড—কুড়ি টাকা (খণ্ডবাসী নরহরি সরকারের বিরচিত)  
২য় খণ্ড—ষাট টাকা (নরহরী চক্রবর্তী গৌরলীলাপদ) ৩য় খণ্ড—চল্লিশ  
টাকা (নরহরি চক্রবর্তী কৃষ্ণ লীলাপদ) ৪র্থ খণ্ড—ত্রিশ টাকা (ঘনশ্যাম  
চক্রবর্তী গৌর ও কৃষ্ণলীলা বিষয়ক পদ) ৩৫। বিংশ শতাব্দীর কীর্তনীয়া  
—শ্রীগোরাঙ্গের সংকীর্ণ লীলার ধারক ও বাহক লীলা কীর্তন গায়কগণের  
পরিচিতি মূলক একটি ঐতিহাসিক গ্রন্থ। ১ খণ্ড—চল্লিশ টাকা, ২য় খণ্ড  
ত্রিশ টাকা ৩য় খণ্ড—ত্রিশ টাকা ৩৬। পদাবলী সাহিত্যে গোরাঙ্গ  
পার্বদ—(দুই শতাধিক বৈষ্ণব পদাবলী লেখকগণের বিশেষ পরিচিতি)—  
ত্রিশ টাকা ৩৭। মনঃশিক্ষা—(শ্রীপ্রেমানন্দ দাস বিরচিত) ভিক্ষা—  
দশ টাকা ৩৮। রসিক মঙ্গল—(প্রভু শ্যামানন্দের অন্তরঙ্গ পার্বদ প্রভু  
রসিকানন্দের জীবনী মূলক প্রাচীন গ্রন্থ) প্রথম খণ্ড—পঁচিশ টাকা ২য়  
খণ্ড (যন্ত্রস্থ) ৩৯। শুভাগমনী স্মরণীকা—ভিক্ষা—এক টাকা ৪০।  
পঞ্চমাত বার্ষিকী স্মারকগ্রন্থ—ভিক্ষা—পাঁচ টাকা ৪১। শ্রীচৈতন্য শতক  
—গোরাঙ্গ পার্বদ প্রবর শ্রীল মার্কণ্ডেয় ভট্টচার্য্য বিরচিত। ভিক্ষা—  
সাত টাকা ৪২। বৈষ্ণব ইতিহাস সার সংগ্রহ—(বৈষ্ণব ইতিহাসের  
গবেষণা প্রসূত প্রভূত তথ্য সমন্বিত—চল্লিশ টাকা ৪৩। অষ্টকালীন  
স্মরণের ক্রম বিবাস—শ্রীরাধা গোবিন্দের নিশান্ত কাল হইতে নিশান্ত  
লীলা পর্য্যন্ত অষ্টকালীন লীলার ঘটনা প্রক্রমসহ সময় কাল অর্থাৎ ঘটনা  
ও মিনিট নিরূপন করা রহিয়াছে। —সাত টাকা। ৪৪। অদ্বৈত প্রকাশ  
—(অদ্বৈত প্রভুর গৃহ পালিত পুত্র ও শিষ্য শ্রীঈশান নগর কর্তৃক বিরচিত  
অদ্বৈত প্রভুর আজন্ম—অন্তর্দ্বান পর্য্যন্ত জীবনী কাহিনী মূলক গ্রন্থ) যন্ত্রস্থ



শ্রীগৌরানন্দদেবের আবির্ভাব বাংলা সাহিত্য জগতের এক অভিনব অধ্যায়। বাংলা সাহিত্যের অধিকাংশ স্থান জুড়ে রয়েছে বৈষ্ণব সাহিত্য। সপার্বদ শ্রীগৌরানন্দদেবের লীলা কাহিনী অবলম্বনে রচিত হয়েছে প্রভূত গ্রন্থরাজী। যথা বৈষ্ণব ঐতিহাস, সাহিত্য ও দার্শনিক চিন্তাধারার পরিপূরক। এই সকল গ্রন্থাবলী অধুনা ছুপ্রাপ্য বললে অত্যাক্তি হয় না। তাই মে সকল অপ্রকাশিত ও ছুপ্রাপ্য গ্রন্থাবলী জনসমক্ষে প্রতিভাত করিবার জন্য এই “শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী” নামক পত্রিকা প্রকাশের প্রয়াস। দীর্ঘ পঁচিশ বৎসর যাবৎ এই পত্রিকা প্রকাশিত হইতেছে। প্রাচীন গ্রন্থ ও গবেষণা মূলক ঐতিহাসিক তথ্যাদি প্রভূত প্রকাশিত হইয়াছে ও হইতেছে। আপনি বার্ষিক চাঁদা কুড়ি টাকা প্রদানে এই পত্রিকার নিয়মিত গ্রাহক হইয়া প্রাচীন বৈষ্ণব শাস্ত্র প্রচারের সহায়তা করুন। সম্ভব হলে এককালীন দুইশত টাকা পাঠিয়ে পত্রিকার আজীবন সদস্য হউন।

\* বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য সংগ্রহ কোষ \*

পদাবলী সাহিত্য বাংলা সাহিত্যের এক গৌরব পূর্ণ অধ্যায়। আর এই সকল পদাবলী সাহিত্য গৌরানন্দ পার্শদ বর্গের অমর অবদান। শ্রীগৌর গোবিন্দের লীলারস মাধুর্য্যকে সুললিত কবিত্বের ভাষায় মূল্যায়ন করে যে সকল পদাবলী রচিত হইয়াছিল; তাহার রসাস্বাদন শ্রীগৌর গোবিন্দের লীলারস মাধুর্য্যাস্বাদী ভক্ত বৃন্দের পরম ও চরম উপাদেয় বস্তু। পদাবলী সাহিত্যের বর্ণন যেন সাধক ও পাঠকবৃন্দকে শ্রীগৌর গোবিন্দের লীলারস আস্বাদনের এক জীবন্ত রূপরেখা প্রদান করিয়াছে। রস সাজের নিগুঢ় রস নির্ঘাসই পদাবলী সাহিত্য। সেই সকল ছুপ্রাপ্য পদ গুলি প্রাচীন পদাবলী সংকলন গ্রন্থাবলী পর্যালোচনা করিয়া দুই শতাব্দিক পদকর্তার জীবনী সহ তাহাদের রচিত শ্রীগৌরানন্দ ও কৃষ্ণলীলা বিষয়ক পদাবলী আলাদা ভাবে সন্নিবেশিত করিয়া ধারাবাহিক ভাবে প্রকাশের সূচনা ঘটিয়াছে। পত্রিকাকারে পাঁচ বর্ষকাল প্রকাশনা চলিতেছে। ইহার বার্ষিক চাঁদা কুড়ি টাকা। সুধী পাঠকবৃন্দ গ্রাহক হইয়া এই প্রচেষ্টার সুযোগ্য মূল্যায়নের সহায়ক হউন।

যোগাযোগ—

শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী

৫৮৫০৭৭৫

শ্রীচৈতন্যডোবা। পোঃ—হালিসহর, উত্তর ২৪ পরগণা, পশ্চিমবঙ্গ।





শ্রীশ্রীনিভাই গৌরাজ গুরুধাম  
জগদ্‌গুরু শ্রীগাদ ঈশ্বরপুরীর শ্রীগাট  
\*\*\*দর্শনে আসুন\*\*\*



মহাতীর্থ শ্রীচৈতন্যডোবা ও কুমারহট্ট শ্রীবাসাঙ্গন ।

প্রভু বলেন, ঈশ্বরপুরীর জন্মস্থান ।

এ মুক্তিকা আমার জীবন ধন প্রাণ ॥

---

পথনির্দেশ—শিয়ালদা - রানাঘাট রেলপথে নৈহাটি কিংবা কাঁচরাপাড়া  
ষ্টেশনে নামিয়া ৮৫ নং বাসযোগে হালিসহর শ্রীচৈতন্যডোবা বাস ষ্টেপেজে  
নামিবেন । বাসে শিয়ালদা - শ্যামবাজার - বাবাকপুর হইতে ৮৫ নং  
বাসরুটে এখানে আসা যায় ।